

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОРЕНБУРГА
МОАУ "Лицей №8"**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Чумакова Г.А.

Протокол №1 от 29 августа
2024

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

Каримова И.А.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Баканова О.В.

Приказ № Од – 241 от
30августа 2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 77496)

учебного предмета «Русский язык»

для обучающихся 10-11 классов

г. Оренбург, 2024

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

10 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как знаковая система. Основные функции языка.

Лингвистика как наука.

Язык и культура.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков.

Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг. Роль литературного языка в обществе.

Язык и речь. Культура речи

Система языка. Культура речи

Система языка, её устройство, функционирование.

Культура речи как раздел лингвистики.

Языковая норма, её основные признаки и функции.

Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Качества хорошей речи.

Основные виды словарей (обзор). Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь.

Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).

Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке.

Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм.

Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления.

Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и пр.). Особенности употребления.

Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова.

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности (обзор). Особенности употребления сложнокращённых слов (аббревиатур).

Морфология. Морфологические нормы

Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа.

Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.

Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.

Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения **себя**.

Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения.

Орфография. Основные правила орфографии

Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Принципы и разделы русской орфографии. Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов.

Орфографические правила. Правописание гласных в корне.

Употребление разделительных **ъ** и **ь**.

Правописание приставок. Буквы **ы** – и после приставок.

Правописание суффиксов.

Правописание **н** и **nn** в словах различных частей речи.

Правописание **не** и **ни**.

Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов.

Слитное, дефисное и раздельное написание слов.

Речь. Речевое общение

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение).

Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения).

Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнёру и др.). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и т. п.

Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Текст, его основные признаки (повторение, обобщение).

Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление).

Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста.

План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.

11 КЛАСС

Общие сведения о языке

Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор).

Язык и речь. Культура речи

Синтаксис. Синтаксические нормы

Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения.

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзи, бессоюзи.

Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

Основные нормы употребления однородных членов предложения.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Основные нормы построения сложных предложений.

Пунктуация. Основные правила пунктуации

Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложения.

Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обособлении.

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Знаки препинания в сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при передаче чужой речи.

Функциональная стилистика. Культура речи

Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие (обзор).

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизованность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты освоения обучающимися программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этического поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

6) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;
- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

10 КЛАСС

К концу обучения в 10 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации»» от 28.02.2023 № 52-ФЗ, Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

Язык и речь. Культура речи

Система языка. Культура речи

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Выполнять фонетический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Использовать словообразовательный словарь.

Морфология. Морфологические нормы

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

Орфография. Основные правила орфографии

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

Выполнять орфографический анализ слова.

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии.

Использовать орфографический словарь.

Речь. Речевое общение

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных

монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

11 КЛАСС

К концу обучения в 11 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое.

Язык и речь. Культура речи

Синтаксис. Синтаксические нормы

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

Пунктуация. Основные правила пунктуации

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

Функциональная стилистика. Культура речи

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
10 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|--|------------------|-----------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | |
| Раздел 1. Общие сведения о языке | | | | |
| 1.1 | Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 1.2 | Язык и культура | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 1.3 | Русский язык — государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 1.4 | Формы существования русского национального языка | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 1.5 | Стартовая диагностическая работа | 1 | 1 | |
| Итого по разделу | | 6 | | |
| Раздел 2. Система языка. Культура речи | | | | |
| 2.1 | Система языка, её устройство, функционирование | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 2.2 | Культура речи как раздел лингвистики | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 2.3 | Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 2.4 | Качества хорошей речи | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 2.5 | Основные виды словарей (обзор) | 1 | | Библиотека ЦОК |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| | | | | https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| Итого по разделу | | 5 | | |
| Раздел 3. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы | | | | |
| 3.1 | Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение). | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 3.2 | Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| Итого по разделу | | 3 | | |
| Раздел 4. Лексикология и фразеология. Лексические нормы | | | | |
| 4.1 | Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства лексики (повторение, обобщение) | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 4.2 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка | 3 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 4.3 | Функционально-стилистическая окраска слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 4.4 | Экспрессивно-стилистическая окраска слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 4.5 | Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 4.6 | Контрольная работа по теме "Лексикология и фразеология". | 1 | 1 | |
| Итого по разделу | | 9 | | |
| Раздел 5. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы | | | | |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| 5.1 | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение) | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 5.2 | Словообразовательные нормы | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| Итого по разделу | | 3 | | |
| Раздел 6. Морфология. Морфологические нормы | | | | |
| 6.1 | Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 6.2 | Основные морфологические нормы современного русского литературного языка. | 4 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 6.3 | Мониторинговая работа за 1 полугодие | 1 | 1 | |
| Итого по разделу | | 7 | | |
| Раздел 7. Орфография. Основные правила орфографии | | | | |
| 7.1 | Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 7.2 | Правописание гласных и согласных в корне | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 7.3 | Употребление разделительных ь и ъ. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 7.4 | Правописание суффиксов | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 7.5 | Правописание н и nn в словах различных частей речи | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 7.6 | Правописание не и ни | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |

| | | | | |
|--|---|----|---|---|
| 7.7 | Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 7.8 | Слитное, дефисное и раздельное написание слов | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 7.9 | Контрольная работа по теме «Орфография. Основные правила орфографии» | 1 | 1 | |
| Итого по разделу | | 15 | | |
| Раздел 8. Речь. Речевое общение | | | | |
| 8.1 | Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 8.2 | Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 8.3 | Речевой этикет | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 8.4 | Публичное выступление | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 8.5 | Контрольная работа за год | 1 | 1 | |
| Итого по разделу | | 6 | | |
| Раздел 9. Текст. Информационно-смысловая переработка текста | | | | |
| 9.1 | Текст, его основные признаки (повторение, обобщение) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 9.2 | Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление) | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 9.3 | Информативность текста. Виды информации в тексте | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |

| | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|
| 9.4 | Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия | 3 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| Итого по разделу | | 8 | | |
| Повторение изученного | | 6 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| Итоговый контроль | | 5 | 5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 5 | |

11 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|--|------------------|--------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | |
| Раздел 1. Общие сведения о языке | | | | |
| 1.1 | Культура речи в экологическом аспекте | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 1.2 | Входная мониторинговая работа | 1 | 1 | |
| Итого по разделу | | 3 | | |
| Раздел 2. Синтаксис. Синтаксические нормы | | | | |
| 2.1 | Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 2.2 | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 2.3 | Синтаксические нормы | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 2.4 | Основные нормы управления | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 2.5 | Основные нормы употребления однородных членов предложения | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 2.6 | Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов | 3 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 2.7 | Основные нормы построения сложных предложений | 3 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 2.8 | Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 2.9 | Контрольная работа по теме "Синтаксис и синтаксические нормы" | 1 | 1 | |

| | | | | |
|---|--|----|---|---|
| Итого по разделу | | 18 | | |
| Раздел 3. Пунктуация. Основные правила пунктуации | | | | |
| 3.1 | Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 3.2 | Знаки препинания между подлежащим и сказуемым | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 3.3 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 3.4 | Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения | 3 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 3.5 | Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 3.6 | Знаки препинания в сложном предложении | 3 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 3.7 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 3.8 | Знаки препинания при передаче чужой речи | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 3.9 | Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 3.10 | Мониторинговая работа за 1 полугодие | 1 | 1 | |
| 3.11 | Контрольная работа по теме "Пунктуация. Основные правила пунктуации". | 1 | 1 | |
| Итого по разделу | | 19 | | |
| Раздел 4. Функциональная стилистика. Культура речи | | | | |
| 4.1 | Функциональная стилистика как раздел | 1 | | Библиотека ЦОК |

| | | | | |
|--|---|-----------|----------|---|
| | лингвистики | | | https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 4.2 | Разговорная речь | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 4.3 | Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор) | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 4.4 | Научный стиль | 3 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 4.5 | Основные жанры научного стиля (обзор) | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 4.6 | Официально-деловой стиль. Основные жанры официально-делового стиля (обзор) | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 4.7 | Публицистический стиль | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 4.8 | Основные жанры публицистического стиля (обзор) | 3 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 4.9 | Язык художественной литературы | 4 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 4.10 | Пробный экзамен в форме ЕГЭ | 1 | 1 | |
| 4.11 | Контрольная работа по теме "Функциональная стилистика. Культура речи". | 1 | 1 | |
| Итого по разделу | | 23 | | |
| Повторение изученного | | 5 | 5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| Итоговый контроль | | 6 | 6 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 6 | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
10 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|--|------------------|--------------------|----------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | | |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах | 1 | | 02-07.24 | |
| 2 | Повторение в начале года. | 1 | | 02-07.24 | |
| 3 | Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука | 1 | | 09-14.09.24 | |
| 4 | Взаимосвязь языка и культуры | 1 | | 09-14.09.24 | |
| 5 | Русский язык — государственный язык Российской Федерации. Внутренние и внешние функции русского языка | 1 | | 16-21.09.24 | |
| 6 | Стартовая диагностика | 1 | 1 | 16-21.09.24 | |
| 7 | Формы существования русского национального языка | 1 | | 23-28.09.24 | |
| 8 | Формы существования русского национального языка. | 1 | | 23-28.09.24 | |
| 9 | Язык как система. Единицы и уровни языка, их связи и отношения | 1 | | 30.09-05.10.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad004 |
| 10 | Культура речи как раздел лингвистики | 1 | | 30.09-05.10.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacd7a |
| 11 | Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм | 1 | | 07-12.10.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacef6 |
| 12 | Качества хорошей речи: коммуникативная | 1 | | 07-12.10.24 | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|-------------|---|
| | целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи | | | | |
| 13 | Основные виды словарей | 1 | | 14-19.10.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae0ee |
| 14 | Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение) | 1 | | 14-19.10.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad112 |
| 15 | Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы | 1 | | 21-26.10.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad220 |
| 16 | Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. | 1 | | 21-26.10.24 | |
| 17 | Лексикология и фразеология как разделы лингвистики | 1 | | 05-09.11.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad464 |
| 18 | Изобразительно-выразительные средства лексики. Основные лексические нормы современного русского литературного языка | 1 | | 05-09.11.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad6a8 |
| 19 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка | 1 | | 11-16.11.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad57c |
| 20 | Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм) | 1 | | 11-16.11.24 | |
| 21 | Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм). | 1 | | 18-23.11.24 | |
| 22 | Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная; особенности | 1 | | 18-23.11.24 | |

| | | | | | |
|----|---|---|---|-------------|---|
| | использования | | | | |
| 23 | Нейтральная, высокая, сниженная лексика. Эмоционально-оценочная окраска слова. Уместность использования эмоционально-оценочной лексики | 1 | | 25-30.11.24 | |
| 24 | Особенности употребления фразеологизмов и крылатых слов | 1 | | 25-30.11.24 | |
| 25 | Контрольная работа по теме "Лексикология и фразеология". | 1 | 1 | 02-07.12.24 | |
| 26 | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Основные понятия морфемики и словообразования (повторение, обобщение) | 1 | | 02-07.12.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad34c |
| 27 | Морфемный и словообразовательный анализ слова. | 1 | | 09-14.12.24 | |
| 28 | Словообразовательные трудности (обзор) | 1 | | 09-14.12.24 | |
| 29 | Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 1 | | 16-21.12.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad856 |
| 30 | Морфология как раздел лингвистики. | 1 | | 16-21.12.24 | |
| 31 | Морфологические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных | 1 | | 23-28.12.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad96e |

| | | | | | |
|----|---|---|---|----------------|---|
| 32 | Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных. | 1 | | 23-28.12.24 | |
| 33 | Основные нормы употребления местоимений, глаголов | 1 | | 08-11.01.25 | |
| 34 | Основные нормы употребления местоимений, глаголов. | 1 | | 08-11.01.25 | |
| 35 | Мониторинговая работа за 1 полугодие | 1 | 1 | 13-18.01.25 | |
| 36 | Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 1 | | 13-18.01.25 | |
| 37 | Правописание гласных и согласных в корне | 1 | | 20-25.01.25 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae35a |
| 38 | Правописание гласных и согласных в корне. | 1 | | 20-25.01.25 | |
| 39 | Правила правописания слов с разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок | 1 | | 27.01-01.02.25 | |
| 40 | Употребление разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок. | 1 | | 27.01-01.02.25 | |
| 41 | Правописание суффиксов | 1 | | 03-08.02.25 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae53a |
| 42 | Правописание суффиксов. | 1 | | 03-08.02.25 | |
| 43 | Правописание н и nn в именах существительных, в именах прилагательных, глаголах, причастиях, наречиях | 1 | | 10-15.02.25 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae65c |

| | | | | | |
|----|---|---|---|----------------|---|
| 44 | Правописание н и nn в словах различных частей речи. | 1 | | 10-15.02.25 | |
| 45 | Правописание слов с не и ни (в отрицательных и неопределенных местоимениях, наречиях при двойном отрицании, в восклицательных предложениях с придаточными уступительными) | 1 | | 17-22.02.25 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae88c |
| 46 | Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов | 1 | | 17-22.02.25 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae76a |
| 47 | Правила правописания безударных окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов. | 1 | | 24.02-01.03.25 | |
| 48 | Слитное, дефисное и раздельное написание слов | 1 | | 24.02-01.03.25 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaeae |
| 49 | Слитное, дефисное и раздельное написание слов. | 1 | | 03-07.03.25 | |
| 50 | Контрольная работа по теме "Орфография. Основные правила орфографии" | 1 | 1 | 03-07.03.25 | |
| 51 | Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение) | 1 | | 11-15.03.25 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaac730 |
| 52 | Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты | 1 | | 11-15.03.25 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaac834 |
| 53 | Речевой этикет. Основные функции | 1 | | 17-21.03.25 | |
| 54 | Публичное выступление и его особенности | 1 | | 17-21.03.25 | |
| 55 | Публичное выступление. | 1 | | 31.03-05.04.25 | |

| | | | | | |
|----|---|---|---|----------------|---|
| 56 | Контрольная работа за год | 1 | 1 | 31.03-05.04.25 | |
| 57 | Текст, его основные признаки. | 1 | | 07-12.04.25 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaca5a |
| 58 | Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление) | 1 | | 07-12.04.25 | |
| 59 | Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. | 1 | | 14-19.04.25 | |
| 60 | Информативность текста. Виды информации в тексте | 1 | | 14-19.04.25 | |
| 61 | Информативность текста. Виды информации в тексте. | 1 | | 21-26.04.25 | |
| 62 | Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект | 1 | | 21-26.04.25 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacb72 |
| 63 | Информационно-смысловая переработка текста. Отзыв. Рецензия | 1 | | 28-30.04.25 | |
| 64 | Информационно-смысловая переработка текста. Реферат. Аннотация | 1 | | 28-30.04.25 | |
| 65 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Культура речи | 1 | | 05-08.05.25 | |
| 66 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Орфография | 1 | | 12-17.05.25 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaee5e |
| 67 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Пунктуация | 1 | | 19-24.05.25 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf034 |
| 68 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Текст | 1 | | 26.05.25 | |

| | | | | |
|-------------------------------------|----|---|--|--|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 68 | 5 | | |
|-------------------------------------|----|---|--|--|

11 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|---|------------------|--------------------|----------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | | |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе | 1 | | 02-07.09.24 | |
| 2 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. | 1 | | 02-07.09.24 | |
| 3 | Культура речи в экологическом аспекте. Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды | 1 | | 09-14.09.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4 |
| 4 | Культура речи в экологическом аспекте. Проблемы речевой культуры в современном обществе (общее представление) | 1 | | 09-14.09.24 | |
| 5 | Входная мониторинговая работа | 1 | 1 | 16-21.09.24 | |
| 6 | Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 1 | | 16-21.09.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaadc98 |
| 7 | Синтаксис как раздел лингвистики. | 1 | | 23-28.09.24 | |
| 8 | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса | 1 | | 23-28.09.24 | |
| 9 | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. | 1 | | 30.09-05.10.24 | |

| | | | | | |
|----|--|---|--|----------------|---|
| 10 | Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении | 1 | | 30.09-05.10.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaddb0 |
| 11 | Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим | 1 | | 07-12.10.24 | |
| 12 | Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Употребление производных предлогов | 1 | | 07-12.10.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaafd18 |
| 13 | Основные нормы управления. | 1 | | 14-19.10.24 | |
| 14 | Основные нормы употребления однородных членов предложения | 1 | | 14-19.10.24 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8 |
| 15 | Предложения с однородными членами, соединенными двойными союзами. | 1 | | 21-26.10.24 | |
| 16 | Основные нормы употребления причастных оборотов | 1 | | 21-26.10.24 | |
| 17 | Основные нормы употребления деепричастных оборотов | 1 | | 05-09.11.24 | |
| 18 | Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. | 1 | | 05-09.11.24 | |
| 19 | Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчиненного предложения с придаточным определительным; придаточным | 1 | | 11-16.11.24 | |

| | | | | | |
|----|--|---|---|-------------|--|
| | изъяснительным | | | | |
| 20 | Основные нормы построения сложного предложения с разными видами связи | 1 | | 11-16.11.24 | |
| 21 | Основные нормы построения сложных предложений. | 1 | | 18-23.11.24 | |
| 22 | Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы» | 1 | | 18-23.11.24 | |
| 23 | Контрольная работа по теме "Синтаксис и синтаксические нормы" | 1 | 1 | 25-30.11.24 | |
| 24 | Пунктуация как раздел лингвистики. (повторение, обобщение) | 1 | | 25-30.11.24 | |
| 25 | Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи | 1 | | 02-07.12.24 | |
| 26 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 | | 02-07.12.24 | |
| 27 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 | | 09-14.12.24 | |
| 28 | Мониторинговая работа за 1 полугодие | 1 | 1 | 09-14.12.24 | |
| 29 | Правила постановки знаков | 1 | | 16-21.12.24 | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|-------------|--|
| | препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями | | | | |
| 30 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами | 1 | | 16-21.12.24 | |
| 31 | Знаки препинания при обособлении. | 1 | | 23-28.12.24 | |
| 32 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями | 1 | | 23-28.12.24 | |
| 33 | Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. | 1 | | 08-11.01.25 | |
| 34 | Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении | 1 | | 08-11.01.25 | |
| 35 | Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении | 1 | | 13-18.01.25 | |
| 36 | Правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении | 1 | | 13-18.01.25 | |

| | | | | | |
|----|---|---|---|----------------|---|
| 37 | Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи | 1 | | 20-25.01.25 | |
| 38 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. | 1 | | 20-25.01.25 | |
| 39 | Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой | 1 | | 27.01-01.02.25 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf3ea |
| 40 | Повторение правил пунктуационного оформления предложений при передаче чужой речи. | 1 | | 27.01-01.02.25 | |
| 41 | Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации" | 1 | | 03-08.02.25 | |
| 42 | Контрольная работа по теме "Пунктуация. Основные правила пунктуации". | 1 | 1 | 03-08.02.25 | |
| 43 | Функциональная стилистика как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 1 | | 10-15.02.25 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab1d48 |
| 44 | Разговорная речь | 1 | | 10-15.02.25 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab202c |
| 45 | Разговорная речь. | 1 | | 17-22.02.25 | |
| 46 | Основные жанры разговорной | 1 | | 17-22.02.25 | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|----|---|---|---|----------------|---|
| | речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор) | | | | https://m.edsoo.ru/fbab21da |
| 47 | Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор. | 1 | | 25.02-01.03.25 | |
| 48 | Научный стиль, сфера его использования, назначение | 1 | | 25.02-01.03.25 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab25c2 |
| 49 | Основные подстили научного стиля | 1 | | 03-07.03.25 | |
| 50 | Основные подстили научного стиля. | 1 | | 03-07.03.25 | |
| 51 | Основные жанры научного стиля (обзор) | 1 | | 11-15.03.25 | |
| 52 | Основные жанры научного стиля. | 1 | | 11-15.03.25 | |
| 53 | Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение | 1 | | 17-21.03.25 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab2982 |
| 54 | Основные жанры официально-делового стиля (обзор). | 1 | | 17-21.03.25 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab2af4 |
| 55 | Пробный экзамен в форме ЕГЭ | 1 | 1 | 31.03-05.04.25 | |
| 56 | Публицистический стиль, сфера его использования, назначение | 1 | | 31.03-05.04.25 | |
| 57 | Публицистический стиль. Лексические, морфологические и синтаксические особенности стиля | 1 | | 07-12.04.25 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab2c48 |
| 58 | Основные жанры публицистического стиля: | 1 | | 07-12.04.25 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab2ea0 |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|-------------|---|
| | заметка, статья, репортаж | | | | |
| 59 | Основные жанры публицистического стиля: интервью, очерк | 1 | | 14-19.04.25 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab3026 |
| 60 | Публицистический стиль. | 1 | | 14-19.04.25 | |
| 61 | Контрольная работа по теме "Функциональная стилистика. Культура речи". | 1 | 1 | 21-26.04.25 | |
| 62 | Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка | 1 | | 21-26.04.25 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab318e |
| 63 | Язык художественной литературы. | 1 | | 28-30.04.25 | |
| 64 | Основные признаки художественной речи | 1 | | 28-30.04.25 | |
| 65 | Основные признаки художественной речи. | 1 | | 05-08.05.25 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab1578 |
| 66 | Повторение изученного. Орфография. Пунктуация | 1 | | 05-08.05.25 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab0718 |
| 67 | Повторение изученного. Культура речи. Текст | 1 | | 12-17.05.25 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab360c |
| 68 | Повторение изученного. Функциональная стилистика | 1 | | 19-24.05.25 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab333c |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 6 | | |

3) У него так много русских и иностранных орденов, что... когда ему приходится надевать их, то студенты величают его иконостасом.

4) Он не знал, как... чтобы не слишком встревожить больного, приступить к делу.

5) Нам нужно знать... не изменили ли вы своего мнения.

Отметьте номера предложений, в которых на месте пропуска ставится двоеточие

11 1) Ты угадал... моя любовь такая, что даже ты не мог ее убить.

2) В этой комнате всегда есть солнце... и утром, и во второй половине дня.

3) И старичок, и я... мы оба веселились.

4) Она не походила на обыкновенных русских барышень... на ней лежал какой-то особый отпечаток.

5) Служить бы рад... прислуживаться тошно.

Отметьте номера предложений, в которых на месте пропуска ставится тире

12 1) Жизнь... прекрасна и удивительна.

2) Скупые... словно пчёлы: мёд собирают, а сами умирают.

3) Элен красива внешне, княжна Марья – внутренне.

4) Радоваться успехам другого... это прекрасное человеческое качество.

5) Слово... одно из дел человеческих.

Отметьте номера пропусков, где ставится запятая

13 Мы завтракали быстро...¹ словно боясь опоздать куда-то...² но ...³ когда вышли на крыльцо...⁴ то долго не двигались с места...⁵ подставляя солнцу лица.

14 Кроме общего призвания жизни, которое состояло в служении царю и отечеству, у него была поставлена какая-нибудь цель ...¹ и ...² как бы ничтожна она ни была...³ он отдавался ей весь...⁴ и жил только для неё до тех пор...⁵ пока не достигал её.

Отметьте номера предложений, где пропущена запятая

15 1) Звёзды живые цветы неба, горели над нами.

2) Ты Волга, русская река, легла врагу преградой.

3) После отъезда Пушкина из Михайловского книги пришлось вывозить на нескольких телегах.

4) Пламя перебежало на хвою и раздуваемое ветром, разгоралось со стоном и свистом.

5) Какой-то холодный круг, то суживаясь, то расширяясь сжимал его голову.

Входная диагностика по русскому языку

10 класс

Прочитайте внимательно задания теста. Задания выполняйте последовательно.

В каждом задании может быть 1, 2 и более правильных ответов.

Вариант № 2

ОРФОГРАФИЯ

1 **НН**

1) свяще...ик

2) клюкве...ый

3) полотня...ый

2 **НН**

1) гранё...ый стакан

2) карандаши поточе...ы

3) реза...ый на куски батон

4) ворова...ый

5) общепризна...ое мнение

3 Отметьте номера предложений, где слова пишутся слитно

1) Охотник то...же был с нами.

2) Самолёт во что...бы то ни стало нужно было вывести из тумана.

3) Он был умён и простодушен в то...же время.

4) Голоса птиц смолкают, за...то оживает мир насекомых.

5) В России он прожил долго, от...того так хорошо знает русский.

ПУНКТУАЦИЯ

Отметьте номера предложений, где слова набранные курсивом, выделяются запятыми

1) Перед нами раскрывалась *поражавшая своим необычным видом* панорама.

2) *Сплошь покрытое осенними тучами* небо отражалось в воде реки.

- 3) Пугачёв *верный своему обещанию* приближался к Оренбургу.
 4) *Взволнованный и усталый* я бросился в кресло.
 5) Первая моя московская осень *тёплая и приветливая* стояла долго.
- 5 1) Печальный демон *дух изгнания* встал над грешною землёй.
 2) *Девушка впечатлительная* она очень быстро прониклась новыми ощущениями.
 3) *Американский учёный* Норберт Винер считается отцом кибернетики.
 4) С ним *добродушным богатырём* Наташе ничего не было страшно.
- 6 1) Он *улыбаясь* жмурился от света.
 2) *Выйдя из машины* Таня почувствовала крайнюю усталость.
 3) *Спустя некоторое время* дверь заскрипела и вошла Анна.
 4) Работали *засучив рукава* и к восьми выполнили всю дневную норму.
- 5) Когда *проснувшись* я посмотрел на ходики, они показывали десять
- 7 1) Тургенев *как истинно русский писатель* безгранично любил Россию, русскую природу.
 2) Покажи мне *как обращаться с этим прибором*.
 3) Выражение её лица было искреннее и правдивое *как у ребёнка*.
 4) Косой дождь, гонимый ветром, лил *как из ведра*.
- 8 1) *По правде сказать* ему было безразлично, где жить.
 2) Это место *казалось ему* наилучшим выражением русской природы.
 3) С дороги домик *конечно* трудно было заметить.
 4) Всё получилось, и *притом* замечательно.

Отметьте номера предложений, в которых на месте пропуска ставится запятая

- 9 1) Были в конторе старые... висячие стенные часы.
 2) Я искал всего нового... как в актёрской работе, так и в режиссёрском деле
 3) Ветер сносит... и говор, и хрип, и слова.
 4) Она ненавидела своё прошлое... и Орлова, и свою любовь.

- 10 1) Он непременно хотел стать героем... и для этого был готов делать любое, самое страшное, что бы ему ни говорили.
 2) Взошла луна... и своим мягким фосфорическим блеском озарила лес.
 3) На мостике появился капитан... и по его лицу было видно, что он недоволен.
 4) В доме тихо... и слышно, как тикают на камине часы.
 5) Река едва светлела... и бесшумно катились её прозрачные воды.

- 11 1) Анна так любила его, что...когда он уходил, не могла произнести ни слова.
 2) Мне казалось, что... если я буду идти всё прямо, то непременно встречу с Ярмолой на Ириновском шляху.
 3) Между камнями вилась тропинка, я шёл по ней, не зная сам... куда и зачем.
 4) Знаю я... чьи молитвы и слёзы роковую стрелу отвели.

Отметьте номера предложений, в которых на месте пропуска ставится двоеточие

- 12 1) Закуковала кукушка... сей ячмень.
 2) Она как собака на сене... сама не ест и другим не даёт.
 3) Госки бессонных ночей, сладких и горьких слёз... ничего не испытал он.
 4) Чуден Днепр и при тёплой летней ночи, когда всё засыпает... и человек, и зверь, и душа.
 5) Я прислушался... донёсся звук вечернего поезда.

Отметьте номера предложений, в которых на месте пропуска ставится тире

- 13 1) Наташа Ростова привлекает нас своей непосредственностью, а Пьер... добротой и порядочностью.
 2) Россия... необъятна и загадочна.
 3) Иметь разборчивый почерк... первое правило вежливости.
 4) Молоденький умок... что вешний дедок.
 5) Читать... это не только узнавать факты.

Отметьте номера пропусков, где ставится запятая

14 Вечерами...¹ когда...² провожая закат...³ соловьи на берёзках поют у крыльца...⁴ вспоминаю нередко я ласковый взгляд...⁵ и суровую поступь отца.

15 По голосу его, по тому...¹ как он вдыхал запах воды...² оглядываясь по сторонам...³ я понял, что Зуев не хочет торопиться...⁴ только потому, что с необыкновенной радостью...⁵ ощущает себя в привычных местах.

Критерии оценки

Всего 10 заданий.

Наивысшее количество баллов 15 баллов-100%

| Оценка по 5-ти бальной шкале | "2" | "3" | "4" | "5" |
|------------------------------|-------|--------|---------|---------|
| Количество баллов | 0 - 7 | 8 - 10 | 11 - 13 | 14 - 15 |

Ответы

| № варианта | 1 | 2 |
|------------|----|-----|
| 1 | 13 | 45 |
| 2 | 12 | 15 |
| 3 | 1 | 35 |
| 4 | 13 | 124 |
| 5 | 13 | 124 |
| 6 | 13 | 125 |

Контрольный тест по теме «Лексикология и фразеология» 10класс Вариант 1

1. В каком предложении нарушены лексические нормы?

1. В зимнем лесу есть своя неповторимая красота.
2. Туристам пришлось изменить маршрут, чтобы в ближайшем посёлке пополнить запасы продукции.
3. Андерсен родился в 1805 году в старом датском городе Одензе.
4. Живописный лес тянется вдоль реки.

2. В каком предложении нарушена лексическая сочетаемость?

1. Испуганный котёнок сжался в клубок и жалобно запищал.
2. Высокие тёмные ели росли по обеим сторонам изгороди.
3. У охотников самым осторожным зверем считается шакал.
4. Сильный ветер внезапно загудел в вышине.

3. Отметьте предложение, в котором допущена речевая избыточность?

1. Тропинка шла вдоль прибрежного обрыва.
2. Речь главного героя имеет большое значение в раскрытии характера героя.
3. Взошло солнце и осветило всё вокруг.

4. В каком предложении сочетание слов противоречит смыслу соединяемых понятий?

1. Радуюсь солнышку, воробей что-то весело напевал себе под нос.
2. Многие птицы способны запоминать и воспроизводить посторонние звуки.
3. Три года учёбы пролетели незаметно.
4. Не бойтесь погрустить немного вместе с музыкой.

5. В каком предложении ошибка вызвана смешением паронимов?

1. Пока не найдено эффективное средство против яда этой змеи.
2. Лучший способ передвижения по глубокому снегу – передвижение на нартах.
3. Утомлённые долгой дорогой, дети спали, не чувствуя задних ног.
4. Русская литература имела существенную роль в развитии мировой культуры.

6. В каком предложении употреблено слово без учёта его лексического значения?

1. В ясные зимние дни лучи солнца прорываются сквозь заснеженные ветви.
2. Окна моей комнаты выходят в сад.
3. Снежная лавина – это лишь одна опасность, предохраняющая альпинистов в горах.
4. Незнакомец показался ему человеком добрым.

7. В каком предложении допущена ошибка в употреблении фразеологического оборота?

1. Он был бойцом не робкого десятка.
2. Сам заварил кашу, сам теперь и расхлёбывай.
3. Сергея все без меры хвалили, возносили его до небес.
4. По этой дороге он ходил с детства, любил её, знал как свои пальцы.

8. Какой фразеологизм имеет значение «кое-как», «халатно»?

1. По щучьему велению
2. Не всё коту масленица
3. Спусти рукава
4. Сматывать удочки

9. В каком ряду слова не являются антонимами?

1. Громкий - тихий
2. Лидер – аутсайдер
3. Дерзкий – безрассудный
4. Активный – пассивный

10. Укажите, чем являются слова *горевать – печалиться*?

1. Синонимами
2. Антонимами
3. Паронимами
4. Омонимами

11. В предложении «Захлёбываясь от тоски, иду одна, без всякой мысли...» (М. Цветаева) подчёркнутое слово является

1. Эпитетом
2. Сравнением
3. Метафорой
4. Олицетворением

12. В каком словаре можно уточнить значение непонятого слова?

1. Словообразовательном
2. Толковом
3. Орфографическом
4. Энциклопедическом

13. Укажите два предложения, в которых выделенные слова употребляются неправильно?

1. Отец узнал об этом *по происшествии* двух лет.
2. Набеги кочевником привели к *опустению* этих земель.
3. Крещение Руси – *поворотный* момент в её истории.
4. Язык – *средоточие* и выражение народного духа.

14. Значение какого из приведённых фразеологизмов приведено неправильно?

1. Верста коломенская – человек очень высокого роста
2. Прикусить язык – испугаться
3. Без царя в голове – не иметь ума
4. Поставить с ног на голову – исказить факты.

15. Укажите, какими лексическими средствами выражения являются выделенные слова и словосочетания?

Чем ближе к морю, тем всё шире, спокойнее Волга. Степной левый берег (1) **тает** в лунном (2) **тумане**, то от глинистых обрывов правого на реку легли густые тени, и красные, белые огоньки бакенов особенно ярко горят на (3) **масляно - чёрных** (4) **полотнищах** теней. Поперёк реки зыблется, сверкает (5) **широкая тропы**, (6) **точно стая серебряных рыб** преградила путь теплоходу. За кормою теплохода туманнее, темнее, чем впереди, и этим создаётся фантастическое впечатление: река течёт в гору. (7) **Расстилая** по воде (8) **парчовые** отблески своих огней, пароход скользит почти бесшумно, шумок за кормою (9) **мягко – ласков**, и воздух тоже (10) **ласковый** – (11) **гладит** лицо, (12) **точно рука ребёнка**.

16. Найдите словосочетания, в которых слова являются омонимами?

1. Коренной житель – коренной вопрос
2. Человек худой – худой мир
3. Больной заснул – больной ребёнок
4. Спутник Марса – спутник по дороге
5. Пачка газет – пачка балерины
6. Звезда эстрады – звезда на небе

17. Найдите предложения, в которых используется оксюморон?

1. И царствует в душе какой – то холод тайный, когда огонь кипит в крови. (М. Лермонтов)
2. Будь счастлива несчастием моим. (М. Лермонтов)
3. Уходим мы, чтоб возвратиться, приходим, чтоб снова уйти.
4. Мы сёла – в пепел; грады - в прах; в мечи – серпы и плуги. (Жуковский)

Контрольный тест по теме «Лексикология и фразеология»

10класс

Вариант 2

1. В каком предложении нарушены лексические нормы?

1. Багровое зарево над горизонтом похоже на разгоревшееся пожарище.
2. Алёне стало грустно, и она, накинув на плечи шаль, вышла в сад.
3. Ему вспомнились стихи, прочитанные недавно в одном журнале.
4. Мост, по которому переправлялся взвод, был построен недавно.

2. В каком предложении нарушена лексическая сочетаемость?

1. Всё, что делал сын, всегда имело для неё огромное значение.
2. Во время жизни в Париже поэт тосковал по родине.
3. Жизнь убеждала её: хочешь знать правду, выясни всё собственноручно.
4. И. Бунин высоко ценил роман А. Толстого «Пётр Первый».

3. Отметьте предложение, в котором допущена речевая избыточность?

1. Разлука с родиной ослабила творческие возможности художника.

2. Я, однако, не терял ни бодрости, ни надежды.
 3. Много сил понадобилось выпускникам, чтобы справиться с этим трудным и сложным заданием.
4. **В каком предложении сочетание слов противоречит смыслу соединяемых понятий?**
1. Бесшумные капли дождя барабанили по крышам и скамейкам.
 2. Смелые побеждают – трусливые погибают.
 3. Солнце село, но в лесу ещё светло; воздух чист и прозрачен.
 4. В окнах сверкала молния, и стёкла дрожали от грома.
5. **В каком предложении ошибка вызвана смешением паронимов?**
1. Важно не только написать отчёт о работе, но и представить его в срок.
 2. Обед как всегда был сытным и вкусным.
 3. Царственная красота зимнего леса поразила его.
 4. Около соседского дома стояла девочка лет пяти.
6. **В каком предложении употреблено слово без учёта его лексического значения?**
1. Волны моря бились о гранитные камни набережной.
 2. Я остановился в густой тени старой сосны.
 3. Отвечать за безопасность людей – это ответственная и многоликая работа.
 4. Во время войны вся тяжесть крестьянского труда легла на женские плечи.
7. **В каком предложении допущена ошибка в употреблении фразеологического оборота?**
1. Так и ушли друзья несолоно хлебавши.
 2. Правды не скроешь, все знают: на воре шапка горит.
 3. Так и сидела ленивица у окна весь день, ворон считала.
 4. Жил он припеваючи, как у Христа за пазухой в масле катался.
8. **Какой фразеологизм имеет значение «очень быстро»?**
1. Душа в душу
 2. Задать перцу
 3. Во весь опор
 4. Нога за ногу
9. **В каком ряду слова не являются антонимами?**
1. Сытый – голодный
 2. Альянс – союз
 3. Типичный – уникальный
 4. Хитрый – простодушный
10. **Укажите, чем являются слова *планировка – планирование*?**
1. Синонимами
 2. Антонимами
 3. Паронимами
 4. Омонимами
11. **В отрывке «Ветер хрустальную крошку метёт, Вьюга унылую песню поёт...» подчёркнутое слово является**
1. Эпитетом
 2. Сравнением
 3. Метафорой

4. Олицетворением

12. В каком словаре можно уточнить написание слова?

1. Словообразовательном
2. Толковом
3. Орфографическом
4. Энциклопедическом

13. Укажите два предложения, в которых выделенные слова употребляются неправильно?

1. Ей нравилась его прямота и *непринуждённость*.
2. Это был человек *представительской* внешности.
3. Марья была *искусственная* мастерица
4. В магазине продавались изделия из *искусственного* шёлка.

14. Значение какого фразеологизма определено неправильно?

1. Стоять как вкопанный – не двигаясь
2. Бежать сломя голову – очень быстро
3. Белая ворона – человек в белом
4. Как снег на голову – неожиданно.

15. Укажите, какими лексическими средствами выражения являются выделенные слова и словосочетания?

Мещёра – остаток (1) **лесного океана**. Мещёрские леса (2) **величественны**, (3) **как кафедральные соборы**. Даже старый профессор, ничуть не склонный к поэзии, написал исследование о Мещёрском крае такие слова: «Здесь в (4) **могучих** сосновых борах так светло, что на сотни шагов вглубь видно пролетающую птицу». По сухим сосновым борам идёшь, (5) **как по глубокому дорожному ковру**, - на километры земля покрыта сухим, мягким мхом. В просветах между соснами (6) **косыми срезами** лежит солнечный свет. Простым глазом видны мощные воздушные потоки. Облака (7) **тают**, стоя на месте. Сухое (8) **дыхание** лесов и запах можжевельника, должно быть, доносятся и до самолётов. (9) **В необыкновенной, никогда не слыханной** тишине зарождается рассвет. (10) **Голубым хрусталём** загорается на заре Венера. Это лучшее время суток. Ещё всё спит. (11) **Спит вода, спят кувшинки**, спят, уткнувшись носами в коряги, рыбы, спят птицы, и только совы летают около костра медленно и бесшумно, (12) **как комья белого пуха**.

16. Найдите строку, в которой все слова являются старославянизмами?

1. Здравый, мощь, добродетель, чуждый
2. Здоровый, мощь, зима, чужой
3. Здравый, мочь, добродетель, чужой
4. Здоровый, мочь, зима, чуждый

17. Найдите строку, в которой все слова являются исконно русскими?

1. Свеча, солнце, утюг, тулуп
2. Корзина, кружево, зодчий, невод
3. Ребёнок, сказка, шуба, зонтик

Ответы:

1 вариант

1. 2
2. 1
3. 2
4. 1

5. 1
6. 3
7. 4
8. 3
9. 3
10. 1
11. 3
12. 2
13. 1, 2
14. 2
15. 1) метафора, 2) метафора, 3) эпитет, 4) метафора, 5) метафора, 6) сравнение, 7) метафора, 8) эпитет, 9) эпитет, 10) эпитет, 11) метафора, 12) сравнение.
16. 2, 5
17. 2

Контрольная работа по русскому языку по итогам 1 полугодия

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

В соответствии со ст. 125 Трудового кодекса РФ **отзыв** работника из отпуска допускается только с его согласия. Неиспользованная этим часть отпуска **должна** быть предоставлена по выбору работника в удобное для него время в течение текущего рабочего **года** или присоединена к отпуску за следующий рабочий год. При отзыве из отпуска **должен** быть произведён перерасчёт заработной **платы**. За те дни, которые сотрудник отработал вместо отпуска, ему начисляется заработная плата. Отпускные за неиспользованные дни отпуска по договорённости с работодателем **вносятся** работником в кассу или оформляются как аванс под будущую зарплату.

1. Самостоятельно подберите производный предлог, который должен стоять на месте пропуска во втором предложении текста. Запишите этот производный предлог.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова **не** соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1. **ОТЗЫВ**. Мнение о ком-чём-н., оценка кого-чего-н.
2. **ГОД**. Промежуток времени, в который завершается цикл каких-н. работ, занятий.
3. **ПЛАТА**. Награда или кара, воздаяние.
4. **ДОЛЖЕН**. Взял займы, обязан вернуть долг
5. **ВНОСИТЬ**. Платить, делать денежный взнос.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1. Тема данного текста — порядок увольнения сотрудника.
2. Цель автора текста — определить общие для всех правила оплаты труда работника при отзыве из отпуска.
3. Стандартизированность речи проявляется в отказе от использования выразительных средств языка и в обилии устойчивых оборотов деловой речи (в соответствии с... допускается только с...). Единственным средством выразительности в тексте является повтор слова («отпуск», «работник»).
4. Особенностью данного текста является предписывающе-долженствующий характер изложения, что достигается использованием краткого прилагательного (должна быть предоставлена, должен быть произведён).
5. В тексте используется преимущественно многозначная лексика, слова употребляются в прямом значении, присутствуют юридические термины.

4. Укажите варианты ответов, в которых верно, выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) об**л**егч**И**т

- 2) начавшись
- 3) молящийся
- 4) издревле
- 5) отрочество

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Яков Подкова – **ЗАЧИНЩИК** драки – первый покинул мельничный двор.

Мать всё сокрушалась, что ей нечего **НАДЕТЬ**.

В конце мая 1995 года волны выбросили лодку на **БОЛОТИСТЫЙ** флоридский берег.

Завтра **ПАМЯТНЫЙ** день – вручение дипломов.

Он сын Марьи Ивановны Долоховой, такой **ПОЧЁТНОЙ** дамы, и что же?

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **ЗАМЕНИВ** лишнее слово. Выпишите это слово.

Из-за очень дорогой цены мы не смогли купить издание любимого автора.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

без **НЕГО**

около **ПОЛУТОРАСТАХ** метров

пара **ДЖИНСОВ**

петь **КРАСИВЕЕ**

ЗАСОХ на солнце

ТЕКСТ

Прочитайте текст и выполните задания 8-12.

(1) На дворе метель бушевала, с ожесточением рвала ставни и

разыгрывалась во всё степное раздолье. (2) Наступила глухая полночь. (3) Все заснули, кроме офицера, который шёпотом разговаривал со своей соседкой.

– (4) Я виноват перед вами, – говорил офицер, – я сказал глупость.

(5) Вы, кажется, на меня рассердились.

– (6) Нет, я не рассердилась. (7) Только я женщина несветская, я не привыкла к подобным любезностям. (8) Я знаю, вы смеётесь над уездными дамами, и Пушкин над ними смеялся... (9) И подлинно, есть много в них смешного, но, может быть, в то же время много и грустного. (10) Подумайте, – продолжала она, как будто говоря сама с собой, – что такое судьба женщины молодой, знающей только по книгам, что есть хорошего в жизни? (11) Муж её в отъезде поле. (12) Он, может быть, человек хороший... (13) Да всё не то: скучно в деревне... и не то что скучно, а досадно, обидно как-то. (14) Все жалеют об узнике в темнице; никто не пожалеет о женщине, с детства приговорённой к вечной ссылке, к вечному заточению. (15) А вам весело в Петербурге?

– (16) Весело, – сказал, вздохнув, офицер, – да, мне там очень весело, слишком весело... (17) Я человек светский. (18) Только что странно: я от излишества, вы от ... – мы оба дожили до одного, то есть до тяжкой скуки. (19) Вы жалуетесь, что в вашей одинокой ссылке вам негде развернуть души и сердца; мы же, вечно ищущие недостижимого, мы чувствуем, что душа и сердце подавлены в нас. (20) Вы знаете холод одиночества, но вы, слава богу, не знаете еще холода общественной жизни. (21) Вы знаете, что любить надо, а мы знаем, что любить некого. (22) В вас кипят надежда и сила, нас давит бессилие и немощь.

– (23) Вы были влюблены? – спросила она едва внятно.

– (24)Ещё бы! (25)Да и как! (26)Да что в том толку... (27)В свете идти на любовь – значит идти на верный обман. (28)Любовь – душа вселенной; но этой душе куда как тесно в свете, и знаете ли почему?
(29)Потому, что за ней

выглядывает тщеславие. (30)Я тоже иногда думал, что меня любили, а вышло что же? (31)Любили не меня, а бального кавалера, светского франта, и я не знал, как совладать со своими соперниками.

– (32)Неужели? – сказала она невольно. – (33)Да кто ж они могли быть?

– (34)Да мало ли их... (35)Бальное платье, мелочная досада, глупая сплетня, завидное приглашение, маскарадный наряд и тьма подробностей, составляющих, так сказать, всю сущность светских женщин.

– (36)Так вы не верите в любовь?

– (37)Сохрани бог! (38)В любовь нельзя не верить; но я говорю только, что любить-то некого. (39)Для любви нужно столько условий, столько счастливой случайности, столько душевной свежести и неиспорченности.

(40)Он замолчал...

(По В.А. Соллогубу*)

8.Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Офицер ни разу не был влюблен.
- 2) Для любви нужно множество условий, поэтому офицер не верит в любовь.
- 3) И офицер, и уездная дама чувствуют себя одинокими в своем окружении.
- 4) Любовь в светском обществе невозможна, потому что это общество насквозь фальшиво.
- 5) Уездная дама вполне довольна своей судьбой.

9.Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Содержание предложений 1 – 3 представляет собой описание.
- 2) Содержание предложений 10 и 14 представляют собой рассуждение.
- 3) Предложение 19 следствием предложения 18.
- 4) Содержание предложений 27 – 31 содержат элементы повествования.
- 5) Предложение 28 является пояснением предложения 29.

10.Из предложений 28-31 выпишите слово со значением «кичливость, желание быть предметом почитания».

11.Среди предложений 10-15 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

12. «Чтобы описать, обстановку, в которой происходит беседа героев, автор использует троп ____ (А) в предложении 1 («метель бушевала, с ожесточением рвала ставни»). Отношение героини к судьбе уездных дам писатель передает с помощью лексического средства ____ (Б) в предложении 9. В предложении 22 вывод, который делает герой, оформлен с помощью фигуры речи ____ (В). «Сущность светских женщин» описывается с помощью синтаксического средства ____ (Г) в предложении 35.

Список терминов:

- 1) метонимия
- 2) олицетворение
- 3) антитеза
- 4) эпитета
- 5) ряд однородных членов
- 6) оксюморон
- 7) сравнение

8) контекстные антонимы

9) эпитет

Ответ

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

| № вопроса | Ответы | Баллы |
|-----------|-------------|-------|
| 1 | всвязис | 1 |
| 2 | 134 | 1 |
| 3 | 24 | 1 |
| 4 | 134 | 1 |
| 5 | почтенной | 1 |
| 6 | Высокой | 1 |
| 7 | Полутораста | 1 |
| 8 | 34 | 1 |
| 9 | 12 | 1 |
| 10 | тщеславие | 1 |
| 11 | 12 | 1 |
| 12 | 2835 | 2 |

13 баллов-12 баллов-5

11 баллов- 9 баллов-4

8 баллов-6 баллов-3

Контрольная работа № 4 по теме «Орфография. Основные правила орфографии»

Вариант 1

1. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква А

- 1) др...жать 4) к...роткий
2) усл...ждать 5) огр...дить
3) осл...жнять

2. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква А.

- 1) нас...рить 4) под...рить
2) пол...скать (дитя) 5) зас...рить
3) пол...скать бельё

3. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е

- 1) осв...щение 4) разв...вать волю
2) оп...кунство 5) в...трило
3) в...нтовая лестница

4. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.

- 1) расст...лать 4) бл...стеть
2) расст...лить 5) бл...стать
3) отп...реть

5. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква О.

- | | |
|---------------|--------------|
| 1) отв...речь | 4) отр...сль |
| 2) вск...чить | 5) р...сток |
| 3) ск...коть | |

6. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква О.

- | | |
|----------------|---------------------|
| 1) попл...вок | 4) жук – пл...вунец |
| 2) м...коть | 5) изл...жение |
| 3) вым...кнуть | |

7. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква А.

- | | |
|---------------|---------------|
| 1) м...гистр | 4) б...калавр |
| 2) п...ркет | 5) ф...нарь |
| 3) б...тальян | |

8. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква А.

- | | |
|------------------|--------------|
| 1) к...блук | 4) ярм...рка |
| 2) п...лисадник | 5) к...лчан |
| 3) п...ликлиника | |

9. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1) н...гилизм | 4) т...ррариум |
| 2) д...фирамб | 5) кор...дор |
| 3) эксп...диция | |

10. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква С.

- | | |
|---------------|--------------|
| 1) и...бывать | 4) во...петь |
| 2) ...бить | 5) ...делать |
| 3) и...купить | |

11. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква С.

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1) бе...печный | 4) бе...форменный |
| 2) бе...вкусный | 5) бе...толковый |
| 3) бе...корыстный | |

12. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква З.

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1) во...славить | 4) во...хвалить |
| 2) во...дать | 5) во...гордиться |
| 3) во...требовать | |

13. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.

- | | |
|-----------------|---------------------|
| 1) пр...вратить | 4) пр...стрелить |
| 2) пр...открыть | 5) пр...образование |
| 3) пр...прятать | |

14. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.

- | | |
|---------------------|------------------|
| 1) пр...града | 4) пр...украсить |
| 2) пр...стол (трон) | 5) пр...ужасный |
| 3) пр...бавить | |

15. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.

- | | |
|--------------------|-----------------|
| 1) пр...одолеть | 4) пр...красный |
| 2) пр...задуматься | 5) пр...винтить |
| 3) пр...ображение | |

16. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква О.

- | | |
|---------------|---------------------|
| 1) горяч... | 4) лж...шь |
| 2) горяч...го | 5) врач...м (тв.п.) |
| 3) теч...т | |

17. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква О.

- | | |
|-------------|--------------|
| 1) Ш...мпол | 4) пш...нный |
| 2) ж...рнов | 5) прыж...к |
| 3) ч...рный | |

18. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.

- | | |
|-------------|---------------|
| 1) нож...м | 4) больш...го |
| 2) свеч...й | 5) хорош...го |
| 3) стаж...м | |

19. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Т.

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1) безглас...ный | 4) гиган...ский |
| 2) влас...ный | 5) кос...ный мозг |
| 3) вкус...ный | |

20. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Т.

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1) кос...ные взгляды | 4) чудес...ный |
| 2) трос...ник | 5) пос...лать вперёд |
| 3) хрус...нуть | |

Контрольная работа по теме «Орфография». 10 кл.

Вариант 2

1. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква А.

- | | |
|------------------|---------------|
| 1) просл...влять | 4) бр...нить |
| 2) разд...вать | 5) охр...нять |
| 3) ур...нить | |

2. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.

- | | |
|----------------|----------------|
| 1) поб...режье | 4) зас...дание |
| 2) стар...ки | 5) уб...гать |
| 3) ст...хать | |

3. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква И

- | | |
|---------------------------|---------------------|
| 1) пом...рить | 4) нав...вать тоску |
| 2) зав...вать волосы | 5) об...вать кожей |
| 3) разв...ваться на ветру | |

4. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е

- | | |
|---------------|--------------|
| 1) ст...реть | 4) ум...реть |
| 2) обд...рать | 5) ум...рать |
| 3) зап...рать | |

5. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква А.

- | | |
|-------------------|---------------|
| 1) прик...снуться | 4) заг...рать |
| 2) пл...вец | 5) р...стение |
| 3) обр...стать | |

6. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква О

- | | |
|------------------|---------------|
| 1) предл...жить | 4) пл...вчиха |
| 2) накл...ниться | 5) ур...вень |
| 3) р...внина | |

7. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква А

- | | |
|--------------|-----------------|
| 1) п...лигон | 4) нав...ждение |
| 2) к...рниз | 5) адв...кат |
| 3) к...вычки | |

8. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква А.

- | | |
|--------------|---------------|
| 1) т...бак | 4) об...яние |
| 2) в...кзал | 5) об...няние |
| 3) к...рзина | |

9. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.

- | | |
|---------------|------------------|
| 1) ман...фест | 4) п...скарь |
| 2) мач...ха | 5) экзам...натор |
| 3) сн...гирь | |

10. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква С.

- | | |
|----------------------|-----------------|
| 1) во...производство | 4) во...двигать |
| 2) во...дельвать | 5) ...боры |
| 3) во...стать | |

11. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква С.

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1)и...стари | 4)во...питать |
| 2) ...жигать | 5) ра...двинуть |
| 3) во...будить | |

12. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква З.

- | | |
|------------------|----------------|
| 1) ра...звонить | 4) ра...чесать |
| 2) ра...шевелить | 5) ра...думать |
| 3) ра...царапать | |

13. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 1) пр...быть вовремя | 4) пр...творить дверь |
| 2) пр...дать друга | 5) пр...творить мечту |
| 3) пр...дать ускорение | |

14. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 1)пр...града | 4)пр...неприятный |
| 2) пр...стол (трон) | 5) пр...ужасный |
| 3) пр...бавить | |

15. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.

- | | |
|--------------------|-----------------|
| 1) пр...одолеть | 4) пр...красный |
| 2) пр...задуматься | 5) пр...винтить |
| 3) пр...ображение | |

16. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Ё.

- | | |
|---------------|-------------|
| 1) ш...винист | 4) щ...голь |
| 2) ш...рох | 5) ч...лка |
| 3) ш...в | |

17. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Ё.

- | | |
|-------------|---------------|
| 1) уч...ба | 4)крыж...вник |
| 2) обж...ра | 5) ш...пот |
| 3) ч...рный | |

18. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.

- | | |
|-------------|---------------|
| 1) нож...м | 4) больш...го |
| 2) свеч...й | 5) хорош...го |
| 3) стаж...м | |

19. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Д.

- | | |
|----------------|----------------|
| 1) объез...чик | 4)н...равиться |
| 2) праз...ный | 5) уз...цы |
| 3) сер...це | |

20. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква В.

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 1) чу...ствовать | 4) здра...ствуйте |
| 2) безмол...ствовать | 5) важно ше...ствовать |
| 3) самоупра...ствовать | |

Ключи:

1 вариант. 1-2,5; 2-2,4; 3-1,2,5; 4-2,3,4; 5-1,2,5; 6-3,5; 7- 1,2,3,4; 8- 1,2,4; 9- 3,4; 10- 2,3,4,5;

11- 1,3,4,5; 12- 2,5; 13- 1,5; 14- 1,2,5; 15- 1,3,4; 16- 1,5; 17- 1,5; 18- 3,5; 19- 2,4,5; 20- 2,3.

2 вариант. 1- 1,2,4,5; 2- 1,4,5; 3- 1,2,5; 4- 1,4; 5- 3,5; 6- 1,2,4,5; 7- 2,3,4; 8-1,4; 9- 2,3,4,5; 10- 1,3,5;

11- 1,2,4; 12- 1,5; 13- 2,5; 14- 1,2,4,5; 15- 1,3,4; 16- 4,5; 17- 1,3,5; 18- 3,5; 19- 1,2,3,5; 20- 1,2,3,4.

Итоговая контрольная работа по русскому языку. 10 класс
Базовый уровень. 2 варианта.

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) Агент
- 2) цЕмент
- 3) обеспЕчение
- 4) звонИт

2. В каком предложении вместо слова ВЕЛИКИЙ нужно употребить ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ?

- 1) В его глазах выражалась ВЕЛИКАЯ радость и любовь к жизни.
- 2) Она, красивая, дородная, с ВЕЛИКОЙ осанкой, не спеша вошла в кабинет.
- 3) Это был ВЕЛИКИЙ писатель современности, сумевший выразить дух своего времени.
- 4) Каждый, наверное, испытывал не себе ВЕЛИКУЮ власть искусства.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) более холодный приём
- 2) пара валенок
- 3) в двухтысячном пятом году
- 4) сыплет снег

4. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Человек до конца ещё не раскрыл возможности этого изобретения и не знает степени воздействия его на человека.
- 2) Те, кто не доверяет финансовым пирамидам, поступают верно.
- 3) Сергей считает себя как удачливого человека.
- 4) Эта книга полезна и интересна, но не свободна от некоторого схематизма.

5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе..шумный, бе..звучный
- 2) пр..секать, пр..бывать на станцию
- 3) обез..яна, в..юга
- 4) небез..звестный, по..грать

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Я смотрю на темные вершины сосен, потрепа(1)ые студе(2)ыми ветрами, и то они мне кажутся были(3)ыми богатырями, чудом забредшими в наши дни, то опять начинает казаться, что ты сам попал в заколдова(4)ое царство.

- 1) 1,4
- 2) 3,4
- 3) 1,2
- 4) 1,3,4

7. В словах какого ряда на месте пропусков пишется И?

- 1) бл..стательный, подп...реть

- 2) вн...мание, выт..раться
- 3) соч..тание, нач..нающий
- 4) оп...раться, зам...реть

8. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

- 1) о полынь..., в санатори...
- 2) при жизн..., о подруг...
- 3) по алле..., в парк...
- 4) у дорожк..., в книг...

9. В каком ряду на месте пропусков пишется буква У (Ю)?

- 1) они трепещ...т; терп...щий бедствие
- 2) пиш...щий стихи; они гон...т врага
- 3) они бор..тся, держ...щий поводья
- 4) дремл...щий старик; снега та..т

10. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Нового слугу хозяйка (не)взлюбила.
- 2) (Не)благодарный слушатель мешает даже хорошему рассказчику.
- 3) На столе лежала ещё (не)пожаренная рыба.
- 4) (Не)когда мне с вами разговаривать.

11. В каком предложении выделенное слово пишется раздельно?

- 1) Старики просили, ЧТО(БЫ) Мироныча не трогали.
- 2) (НЕ)СМОТРЯ на плохую погоду, откладывать путешествие не хотелось.
- 3) Барыня давала Ванюше свою корзину и платила ему (ЗА)ТО, что он часа таскал за ней по базару эту корзину.
- 4) Он радовался встрече, девушка ТО(ЖЕ) не осталась к этому равнодушной.

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Двое возились с лодкой (1) привязанной к корме (2) одного из баркасов (3)нагруженных (4)дубовой клёпкой и сандалом.

- 1) 1,2,3,4
- 2) 1,3
- 3) 1,2,4
- 4) 3,4

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Это было для всех (1) очевидно (2) и не подлежало обсуждению. Замыслы (3) очевидно (4) почти всегда исходят из сердца.

- 1) 1,2
- 2) 3,4
- 3) 1,2,4
- 4) 1,2,3,4

14. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Высившиеся там и сям могильные курганы глядели сурово и мертво.
- 2) Я люблю эти темные ночи эти звезды и клены и пруд.

- 3) Над чистым озером как справа так и слева шелестел камыш.
- 4) И академику и журналисту и редактору журнала всё уже было ясно.

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Многочисленные врачи (1) среди которых (2) был и известный профессор (3) вряд ли могли предполагать такой исход.

- 1) 1,3
- 2) 1,2,3
- 3) 2
- 4) 1,2

Прочитайте текст и выполните задания 16 – 20

(1)В 1924 году появилось сообщение южноафриканского анатома профессора Раймонда Дарта. (2)Дарту удалось обнаружить возле Йоханнесбурга целую коллекцию ископаемых черепов. (3)Среди находок обращал на себя внимание череп, слишком примитивный для человека, но необычайно прогрессивный для обезьяны. (4)Обладатель другого черепа (трёх-четырёхлетний ребёнок) имел большой мозг, каким не могла похвастаться ни одна из человекообразных обезьян, и похожие на человеческие зубы. (5) ... судя по костям, он ходил гораздо прямее, чем шимпанзе. (6)Дарт тогда назвал обладателя черепа австралопитеком африканским и заявил, что считает его промежуточным звеном между обезьяной и человеком. (7)Это был переворот в антропологии.

16. Определите стиль и тип текста.

- 1) публицистический стиль; описание
- 2) художественный; повествование
- 3) научный стиль; повествование с элементами описания
- 4) публицистический стиль; рассуждение

17. Укажите, какое слово должно стоять на месте пропуска в 5 предложении.

- 1) поэтому
- 2) так как
- 3) наконец
- 4) и

18. В предложениях 5 – 6 найдите фразеологизм. Выпишите его.

19. Перепишите текст. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

Ра(н-нн)ей осенью лес похож.. на терем ра..писной. Хорошо устроит..ся под белоствольной берё..кой и долго рассматривать золотые краски окрес..ного леса л..ловый краешек неба. Тихо уютно ..десь. В (не)объятных чащах леса можно укрыться от осеннего ветра. На душе ле..ко и спокойно.

Ответы

- 1) 4
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 3
- 5) 3
- 6) 4
- 7) 2

- 8) 3
- 9) 4
- 10) 3
- 11) 3
- 12) 2
- 13) 2
- 14) 3
- 15) 1
- 16) 3
- 17) 4

18) промежуточным звеном

19) Ранней осенью лес похож на терем расписной. Хорошо устроиться под белоствольной берёзкой и долго рассматривать золотые краски окрестного леса, лиловый краешек неба. Тихо, уютно здесь. В необъятных чащах леса можно укрыться от осеннего ветра. На душе легко и спокойно.

Оценочные материалы. 11 класс

Входная контрольная работа по русскому языку, 11 кл.

Вариант 1

Часть 1

(1) Почти все используемые нами материалы производятся в основном из других, например, пластик получают из нефти, бумагу — из дерева. (2) Материалы, которые без переработки поступают на фабрики для производства других материалов, называются первичной материей. (3) Первичной материей являются все материалы, имеющие природное происхождение: дерево, используемое для изготовления мебели, хлопок, собираемый с растений и применяемый для производства тканей, многие другие материалы.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Материалы, используемые человеком, производятся в основном из других материалов.
- 2) Нефть, дерево, хлопок и многие другие материалы имеют природное происхождение и могут использоваться без переработки.
- 3) Первичная материя — это непереработанные материалы природного происхождения, используемые для производства других материалов.
- 4) Пластик получают из нефти, бумагу — из дерева, ткани — из хлопка, собираемого с растений.
- 5) Для производства и получения различных материалов требуются непереработанные материалы природного происхождения, иными словами, первичная материя.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем предложении?

- Вопреки этому
- Ведь
- В то время как
- Такие
- Таким образом

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова МАТЕРИЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

МАТЕРИЯ, -и, жен.

- 1. Объективная реальность, существующая вне и независимо от человеческого сознания. *Формы существования материи. Живая м. Неживая м.*
- 2. Основа (субстрат), из которой состоят физические тела. *Строение материи.*
- 3. То же, что материал (в 4 знач.) (разг.). *Шёлковая м.*
- 4. перен. Предмет речи, разговора (устар. и ирон.). *Говорить о высоких материях.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- ловкА (какова?)
- защЕмит
- бАнты
- создАв
- красИвее

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Глубокого уважения заслуживает плодотворная педагогическая, общественная и ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ деятельность известного актёра.

Цель программы – расширить возможности талантливых студентов для профессионального роста, ИЗОБРЕТАТЕЛЬНОЙ деятельности.

С увеличением ПОКУПАТЕЛЬСКОГО спроса завод готов выпускать больше продукции.

Россия имеет ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ отношения со многими странами.

Мякоть КОРНЕВОГО сельдерея очень плотная, ароматная, со сладковатым вкусом, поэтому это растение широко используется в кулинарии.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слов (-а). Исправьте ошибку и запишите слово (-а) правильно.

- восемь ТОНН с ПОЛУТОРА метров мебель для КУХНЕЙ БОЛЕЕ ДОЛГО тридцать ГРАММОВ

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они

допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
|--|--|
| А) ошибка в построении предложения с однородными членами | 1) Плохо выраженная мысль — это лень не только речевых усилий, а также лень мысли. |
| Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом | 2) Дом находился в полутора часах езды, и мы, посоветовавшись, решили выехать немедленно. |
| В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом | 3) Благодаря уникального набора микро- и макроэлементов, аминокислот, лецитина, перепелиные яйца с успехом используются в косметологии. |
| Г) неправильное построение предложения с косвенной речью | 4) Спрятавшись за старый дом, находившийся на пустыре, всё было видно. |
| Д) ошибка в употреблении имени числительного | 5) Для Пушкина Татьяна, одна из главных героинь «Евгения Онегина», является идеалом русской женщины и образцом нравственной чистоты. |
| | 6) По утверждению К.И. Чуковского, главная цель детских писателей заключалась в том, чтобы какую угодно ценою воспитать в ребёнке человечность. |
| | 7) Владимир говорил, что «я именно тогда в старом русском городке, в Вологде, увлёкся историей, именно тогда нашёл архивы деда и начал заниматься их изучением». |
| | 8) Пользуясь советами специалистов, я смог придумать собственное решение проблемы. |
| | 9) Двое пар ботинок, стоящих у стены в прихожей, указывали на то, что кто-то опередил нас. |

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- комп..нент
- к..нвоировать
- неизгл..димый
- крок..дил
- заб..раться

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- пр..неприятный, пр..ёмник(радио);
- ра..буженный, бе..причинный;
- пр..неприятный, пр..слониться;
- пре..сказать, по..пустить;
- пр..рывной, пр..родина.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

- улыбч..вый
- засушл..вый

рул..вой
наде..лся
перекле..вать
пен..щеся
ненавид..щий
задра..т
ма..щийся
не ворот..тся

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Ю.

пен..щеся

ненавид..щий

задра..т

ма..щийся

не ворот..тся

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

М. Горький получал каждый день (НЕ)МЕНЬШЕ пяти-шести писем.

Воздух, ещё (НЕ)СТАВШИЙ знойным, приятно освежает.

(НЕ)СУЛИ журавля в небе, дай синицу в руки.

(НЕ)ПРАВИЛЬНЫЕ, но приятные черты лица придавали Насте сходство с матерью.

Честолюбие есть (НЕ)ЖЕЛАНИЕ быть честным, а жажда власти.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Выбрался Муравей из-под ноги Верблюда-великана и призадумался: ЧТО(БЫ) такое сделать, ЧТО(БЫ) отомстить высокомерному обидчику?

Отец ТАК(ЖЕ) страстно, как и все его друзья, болел за свою футбольную команду. Его сын ТО(ЖЕ) был азартным болельщиком.

(ОТ)ТОГО незнакомого и страшного зверя, который внезапно появился на поляне, надо было срочно спрятаться, ЧТО(БЫ) не попасться ему в лапы.

Петя вздрогнул, (ОТ)ТОГО что в дверь позвонили, мама ТО(ЖЕ) не ожидала звонка.

ЗА(ТО) время, пока дед заваривал чай, мы успели (НА)БЕЛО перерисовать рукописную карту, отданную геологами.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Цифры укажите в порядке возрастания.

Осе(1)ие улицы были усыпа(2)ы жёлтой и багря(3)ой листвой, напоминавшей пёстротка(4)ый ковёр.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

Запишите номера этих предложений.

1) Перед обедом из окон высовывались мамы и бабушки и звали детей домой.

2) На другой день бабушка проснулась ни свет ни заря.

3) На столе всегда можно было увидеть исписанные листы или открытую тетрадь или папку с рукописью.

4) Шофёр или не расслышал моих слов или не обратил на них внимания.

5) В минуты меланхолии грозный генерал становился беспомощнее ребёнка и многие спешили выместить на нём свои обиды.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Цифры укажите в порядке возрастания.

Сразу же за рекой (1) поднимаясь вверх (2) виднелись скалистые горы (3) очерченные внизу (4) ломаной линией чернеющих низеньких кустарников.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Цифры укажите в порядке возрастания.

В прошлом многим был (1) конечно (2) известен дом Аксаковых, где всё дышало творчеством, семейным счастьем и довольством. Другьям семьи, многочисленным гостям (3) вероятно (4) не раз доводилось отдыхать в этом доме душой и телом от житейских дрызг и треволнений.

18. Расставьте знаки препинания. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

На сегодняшний день в мире нет и не может быть такой цели (1) ради достижения (2) которой (3) имело бы смысл (4) начать ядерную войну.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Цифры укажите в порядке возрастания.

Митя часто просто любовался сестрой (1) и (2) даже когда ему приходилось выслушивать её жалобы на то (3) что она плохо выглядит после ночных дежурств в больнице (4) Любаша казалась ему самой красивой.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Трудное и запутанное дело — писательство. (2)Писатель должен не наблюдать жизнь, а жить в жизни, наблюдая её не снаружи, а изнутри. (3)Между тем обычная история жизни писателя такова: удалась ему вещь, обратил на себя внимание — и бросает прежнюю работу, и становится профессионалом. (4)И вот человек садится писать не тогда, когда ему что-то нужно сказать, а тогда, когда нужно платить за квартиру, шить жене пальто. (5)И на глазах свежий росточек таланта желтеет, сохнет. (6)И нет уж писателя. (7)Начинающий писатель, если он уважает свой талант и дорожит им, не должен «жить» литературой. (8)Чем угодно добывай средства к жизни, только не писательством. (9)Придёт время, и то же писательство самотёком начнет кормить тебя произведениями, написанными раньше.

(10)Не говорю уж об этом, но писатель, становясь профессионалом, сам вырывает себя из жизни.

(11)Обычная теперь для него среда — товарищи писатели, заседания секций, ресторанчики, клуб писателей. (12)Варка в собственном соку. (13)А потом куда-нибудь выезжает, ходит с блокнотом и «набирает материал».

(14)Нужно в жизни жить, работать — инженером, врачом, педагогом, рабочим.

(15)— Хорошо, а когда же тогда писать? — спросите вы.

(16)— Когда? (17)После работы. (18)В дни отдыха. (19)В месяц отпуска, — отвечу я.

(20)— Много ли тогда напишешь?

(21)— И очень хорошо, что немного. (22)Всё, что тогда напишется, будет полноценно, нужно. (23)А так, по совести сказать, взять почти у каждого писателя полное собрание его сочинений — много ли потеряет литература, если выбросить из неё три четверти написанного?

(24)Я замечал на себе в начале литературной работы: каждый успех снижает требовательность к себе, с каждым успехом начинаешь писать «легко». (25)И как в это время бывает полезен жестокий щелчок — отказ редакции, суровая встреча критики!.. (26)Просите, товарищи, судьбу, чтоб она была к вам поостроже и позлее. (27)И тогда мы наверняка узнаем настоящего писателя.

(По В. Вересаеву*)

* *Викентий Викентьевич Вересаев (1867—1945), прозаик, литературовед, критик. Центральная тема творчества — раскрытие идейных исканий русской интеллигенции.*

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

1) Писатель должен наблюдать за жизнью снаружи.

2) Если взять почти у каждого писателя полное собрание его сочинений и оставить четверть написанного, литература очень много потеряет.

3) Писателю очень полезны отказ редакции или суровая встреча критики.

4) Писатель, становясь профессионалом, сам вырывает себя из жизни.

5) Только профессионалы пишут достойные внимания читателя книги.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

1) 3 предложение текста противопоставлено по смыслу предложению 2.

2) В предложениях 4—14 представлено рассуждение.

3) Предложения 22—23 объясняют содержание предложений 20—21.

4) В предложениях 24—27 перечислены последовательные события.

5) В предложении 6 не содержится вывод из 5-го.

22. Из предложения 2 выпишите антонимы.

23. Среди предложений 15—23 найдите предложение, которое связано с предыдущим с помощью частицы и антонима. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «С первых фраз В. Вересаев вводит читателей в круг проблемы. Размышляя о настоящем писателе, он во втором предложении использует (А)_____ («не наблюдать, ...а жить»). Автор подчёркивает, что если писатель будет вести себя по-другому, то «...свежий росточек таланта

желтеет, сохнет». Этот троп — (Б)_____ усиливает впечатление от прочитанного. (В)_____ (предложения 15—23) делает текст живым. Такое синтаксическое средство, как (Г)_____ (предложения 11, 13) помогают автору убедить читателя в правильности высказанного тезиса».

Список терминов:

- 1) контекстные антонимы
- 2) сравнительный оборот
- 3) фразеологизм
- 4) анафора
- 5) развёрнутая метафора
- 6) общественно-политическая лексика
- 7) вопросно-ответная форма изложения
- 8) цитирование
- 9) ряды однородных членов

**Ответы
Вариант 1**

| № | ответ | № | Ответ |
|----|------------------------|----|-----------------|
| 1 | 35 | 13 | оттого же |
| 2 | таким образом | 14 | 234 |
| 3 | 2 | 15 | 45 |
| 4 | защемит | 16 | 123 |
| 5 | изобретательской | 17 | 1234 |
| 6 | кухонь | 18 | 1 |
| 7 | 13479 | 19 | 1234 |
| 8 | неизгладимый | 20 | 34 |
| 9 | предсказать подпустить | 21 | 123 |
| 10 | рулевой | 22 | снаружи изнутри |
| 11 | мающийся | 23 | 21 |
| 12 | неправильные | 24 | 1579 |

| | |
|---------------------------|--|
| Основные проблемы: | <i>Проблема истинности литературного таланта. Проблема творчества и денег (можно ли творить ради денег?)</i> |
| Позиция автора: | <i>Одной из главных причин появления литературного произведения должна стать потребность что-то сказать людям.</i> |

Контрольная работа № 2 по теме "Синтаксис и синтаксические нормы"

Вариант 1

1. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| ПРЕДЛОЖЕНИЯ | ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ |
|--|--|
| А) Свалившись с размаху в озеро, мне стало стыдно за свою неуклюжесть. | 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом |
| Б) Благодаря умелых действий пожарных возгорание удалось погасить в считанные минуты | 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым |
| В) Ознакомьтесь со списком учеников, успешно сдавшими экзамен по русскому языку. | 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением |
| Г) Все, кто были на спектакле, остались довольны постановкой. | 4) ошибка в построении предложения с однородными членами. |
| Д) О поэме А.Блока «Двенадцати» споры не | 5) неправильное построение предложения с |

| | |
|---------------------|---|
| утихают до сих пор. | деепричастным оборотом |
| | 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом |
| | 7) неправильное построение предложения с косвенной речью |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами: А Б В Г Д

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г | Д |
| | | | | |

2. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| ПРЕДЛОЖЕНИЯ | ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ |
|---|--|
| А)Связь с будущими декабристами: Пестелем Орловым и другими, несомненно, оказали огромное влияние на Пушкина. | 1)Ошибка в построении предложения с причастным оборотом. |
| Б)Покатавшись на коньках, болят ноги. | 2)Употребление лишнего слова(плеоназм). |
| В)Горная цепь тянется с востока на запад, состоящая из множества хребтов. | 3)Нарушение связи между подлежащим и сказуемым. |
| Г) Эта книга научила меня честности, смелости и уважать друзей. | 4) Ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом. |
| Д) Она приближалась ближе. | 5)Ошибка в построении предложения с однородными членами. |
| | 6)Ошибка в построении сложного предложения |
| | 7) Смешение прямой и косвенной речи. |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами: А Б В Г Д

Ответ:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г | Д |
| | | | | |

3. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| ПРЕДЛОЖЕНИЯ | ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ |
|--|---|
| А) Самый способнейший студент обучается на нашем факультете. | 1) нарушение связи между подлежащим и сказуемым |
| Б) Одному из героев романа, ищущим смысл жизни, открывается путь к внутренней свободе. | 2) смешение прямой и косвенной речи. |

| | |
|---|---|
| В) Читая статью, всегда делаются пометки. | 3) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом |
| Г) Выставка-просмотр открыто ежедневно. | 4) нельзя соединять формы сравнительной и превосходной степени, простые и составные формы обеих степеней сравнения. |
| Д) Базаров говорит Аркадию, что твой отец - человек отставной | 5) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением |
| | 6) Неверное построение предложений с деепричастным оборотом |
| | 7) нарушение в построении предложения с причастным оборотом |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами: А Б В Г Д

Ответ:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г | Д |
| | | | | |

4. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| ПРЕДЛОЖЕНИЯ | ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ |
|---|--|
| А) Жизненный путь героя тяжел и трагичный. | 1) неверное построение предложений с деепричастным оборотом |
| Б) Большинство возражали против такой его оценки творчества. | 2) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением |
| В) Получив начальное домашнее образование в Москве, этого было достаточно для поступления в Пажеский корпус | 3) смешение прямой и косвенной речи. |
| Г) Я читал роман « Анну Каренину». | 4) нарушение связи между подлежащим и сказуемым |
| Д) Я знаком с группой ребят, болеющими за «Динамо». | 5) одновременное употребление полной и краткой формы прилагательного в составном сказуемом |
| | 6)неправильное употребление падежной Формы существительного с предлогом |
| | 7) нарушение в построении предложения с причастным оборотом |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами: А Б В Г Д

Ответ:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г | Д |
| | | | | |

5. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| ПРЕДЛОЖЕНИЯ | ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ |
|---|---|
| А) Все, кто опоздал на первую пару, извинился перед преподавателем. | 1)неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом |
| Б) Согласно приказа субботник перенесли на апрель. | 2)нарушение связи между подлежащим и сказуемым |
| В) Он обратился и получил помощь от директора завода. | 3)нарушение в построении предложения с несогласованным приложением |
| Г) В ТРЦ «Карнавале» сегодня распродажа. | 4)ошибка в построении предложения с однородными членами |
| Д) Говоря о богатстве языка, в аудитории началась дискуссия. | 5)неправильное построение предложения с деепричастным оборотом |
| | 6)нарушение в построении предложения с причастным оборотом |
| | 7)неправильное построение предложения с косвенной речью |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами: А Б В Г Д

Ответ:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

6. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| ПРЕДЛОЖЕНИЯ | ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ |
|---|---|
| А) В своём тексте автор поднимает проблему о взаимоотношениях учителя и учеников. | 1)неправильное употребление падежной формы существительного |
| Б) Посещая Третьяковскую галерею, внимание туристов непременно привлекают картины Василия Перова. | 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым |
| В) Никто из тех, кто находится вне этой комнаты, не услышат ни звука. | 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением |
| Г) Одним из знаменитых учёных двадцатого века, оказавших значительное влияние на развитие лингвистики, был Фердинанд де Соссюр. | 4) ошибка в построении предложения с однородными членами |
| Д) Лингвист А.Х.Востоков дал описание системы языка в книге «Русской грамматике». | 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом |
| | 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом |
| | 7) неправильное построение предложения с косвенной речью |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами: А Б В Г Д

Ответ:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

Ключи (тест 1)

1. 51623
2. 34152
3. 47612
4. 54127
5. 21435
6. 15263

Контрольная работа по теме "Синтаксис и синтаксические нормы"

Вариант 2

1. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| ПРЕДЛОЖЕНИЯ | ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ |
|---|---|
| А) Международная общественность понимает и озабочена проблемами экономики развивающихся стран. | 1) не правильное употребление падежной формы существительного с предлогом |
| Б) При массаже каких-либо участков тела, проводимых бесконтактным способом, происходит некоторое повышение температуры. | 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым |
| В) В картине Остроухова «Золотой осени» многоцветие осени словно яркий весёлый ковёр с нарядным орнаментом. | 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением |
| Г) Кто бы ни изучал биографию Пушкина, подчёркивали, что его поэтический талант необычайно расцветал в осеннюю пору. | 4) не правильное построение предложения с косвенной речью |
| Д) Благодаря искусства Микеланджело современные художники и скульпторы умеют выражать в масштабных формах свои мысли и чувства. | 5) не правильное построение предложения с деепричастным оборотом |
| | 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом |
| | 7) нарушение в употреблении однородных сказуемых |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами: А Б В Г Д

Ответ:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

2. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| ПРЕДЛОЖЕНИЯ | ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ |
|---|---|
| А) Став победителем Московской Математической Олимпиады, Татьяну пригласили учиться в лучшую физико-математическую школу столицы. | 1) не правильное употребление падежной формы существительного с предлогом |
| Б) Те, кто не сдали чертежи вовремя, не будут допущены к экзамену. | 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым |

| | |
|---|---|
| В) Занятия шли согласно распорядка дня. | 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением |
| Г) Довольно скоро с пушкинской одой «Вольностью» познакомился и Александр Первый. | 4) ошибка в построении предложения с однородными членами |
| Д) Одним из упрямцев, умевший отстоять свое мнение перед преподавателем, был Дельвиг. | 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом |
| | 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом |
| | 7) неправильное построение предложения с косвенной речью |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами: А Б В Г Д

Ответ:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г | Д |
| | | | | |

3. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| ПРЕДЛОЖЕНИЯ | ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ |
|---|---|
| А) «Игорь сказал, что «хочу свою голову положить либо напиток шлемом из Дона» | 1) ошибки в построении сложного предложения |
| Б) Колхоз был построен под руководством Давыдова, который преобразился в крупное хозяйство | 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым |
| В) Те, кто умеют играть на скрипке, обладают обычно тонким слухом. | 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением |
| Г) Не все главы поэмы «Мертвых душ» Гоголь включил в окончательную редакцию произведения. | 4) ошибка в построении предложения с однородными членами |
| Д) Он никогда не видел таких глаз, словно присыпанных пеплом, наполненные неизбывной тоской | 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом |
| | 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом |
| | 7) неправильное построение предложения с косвенной речью |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами: А Б В Г Д

Ответ:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

4. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| ПРЕДЛОЖЕНИЯ | ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ |
|---|--|
| А) Уроки состоятся согласно расписания. | 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом |
| Б) Пришвина упрекали равнодушием к человеку, указывая, что в его книгах природе уделяется больше внимания, чем людям. | 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым |
| В) Те из вас, кто хочет быстро сбросить лишний вес, должен выполнять этот комплекс упражнений каждый день. | 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением |
| Г) В повести «Капитанской дочке» многие эпизоды Пугачевского бунта отражены исторически достоверно. | 4) ошибка в построении предложения с однородными членами |
| Д) Сестры ждали и радовались предстоящим каникулам. | 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом |
| | 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом |
| | 7) неправильное построение предложения с косвенной речью |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами: А Б В Г Д

Ответ:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

5. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| ПРЕДЛОЖЕНИЯ | ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ |
|---|--|
| А). К.Г. Паустовский интересовался и посвятил природе Мещёрского края своё творчество. | 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом |
| Б) Все, кто уезжал через две недели в столицу, собрался у Нежинских. | 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым |
| В) Наблюдая экзотическую природу, возникла теория эволюции Чарльза Дарвина. | 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением |
| Г) Один из героев романа, ищущим смысл жизни, пытается найти его в любви. | 4) неправильное построение предложения с косвенной речью |
| Д) Размышляя о роли поэта и поэзии, А.С.Пушкин говорит, что долго буду тем любезен я народу, что чувства добрые я лирой пробуждал | 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом |
| | 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом |
| | 7) нарушение в употреблении однородных |

| | |
|--|-----------|
| | сказуемых |
|--|-----------|

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами: А Б В Г Д

Ответ:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г | Д |
| | | | | |

6. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| ПРЕДЛОЖЕНИЯ | ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ |
|---|--|
| А) Книги знакомят и дают некоторое представление о жизни русского общества того времени. | 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом |
| Б) Никто из тех, кто находится вне этой комнаты, не услышат ни звука. | 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым |
| В) Одним из знаменитых учёных двадцатого века, оказавшим значительное влияние на развитие лингвистики, был Фердинанд де Соссюр. | 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением |
| Г) Накануне премьеры «Обручение в монастыре» – оперы Сергея Прокофьева – мы спорили о подробностях сюжета. | 4) ошибка в построении предложения с однородными членами |
| Д) Согласно древней легенды именно эдельвейс вырос на крови прикованного к скале Прометея. | 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом |
| | 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом |
| | 7) неправильное построение предложения с косвенной речью |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами: А Б В Г Д

Ответ:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г | Д |
| | | | | |

Ключи (тест №2)

- 1 - 76312
- 2 - 52136
- 3 - 71136
- 4 - 17234
- 5 – 72564

Русский язык, 11 класс

Вариант 1

1) В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно? Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

- А) Вратарь хоккейной команды НАДЕВАЕТ экипировку, защищающую его от ударов шайбы.
 Б) Летняя олимпиада стала самым ВПЕЧАТЛИТЕЛЬНЫМ событием минувшего года для многих миллионов людей.
 В) Если голос у исполнителя негромкий, а музыкальное сопровождение ЗВУЧНОЕ, артисту приходится постоянно напрягать связки.
 Г) Передел мирового энергетического рынка ВСТУПИЛ в новую фазу.

Прочитайте текст и выполните задания 2–3.

(1) Многие тысячелетия эталоном быстроты для человека был бешено мчащийся конь, поэтому изобретение колесницы не могло не тешить (скорости-то до 40 километров в час!) самолюбие наших предков. (2) ...сейчас, когда космонавты облетают Землю со скоростью 30 тысяч километров в час, огромностью скоростей уже никого не удивишь. (3) Достоин удивления другое: не физическая быстрота перемещения вещей и людей, а темп происходящих на планете перемен, темп, уже явно несоизмеримый с природой человека, с привычными для него мерками.

2) Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот союз.

3) Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРИРОДА. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРИРОДА, -ы, ж.

- 1) Всё существующее во Вселенной, органический и неорганический мир. Мёртвая п. (неорганический мир: не растения, не животные). Живая п. (органический мир).
 2) Весь неорганический и органический мир в его противопоставлении человеку. Охрана природы. Взаимоотношения человека и природы.
 3) Места вне городов (поля, леса, горы, водные пространства). Любоваться природой. На лоне природы. Выезжать на природу (прост.).
 4) перен., чего. Основное свойство, сущность (книжн.). П. социальных отношений. Вирусная п. заболевания.

4) В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

КЛАДИ на стол ПЯТЬСОТЫЙ заказ
 пара САПОГ БЛИЖАЙШАЯ станция наши ИНЖЕНЕРЫ

5) В одном из приведённых ниже слов НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

облилАсь дозвонЯтся нАживший налИта начАв

6) Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Многие современные авторы пробуют объяснить загадки древней истории с помощью предположительной гипотезы о космических пришельцах.

7) Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

знач..мый блещ..шь утеша..мый маж..шь выруч..нный

8) Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

верт..шься слыш..мый опечал..вшийся засуш..нный исправ..ться

9) Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) прик..сался, з..рничный, пом..риться
 2) запр...щающий, прид..раться, вым..кать (сметану)
 3) вн..мательный, выск..чили, подр..внять (волосы)
 4) возг...рание, к..силка, сл..жение
 5) водор..сли, пон..мание, пл..вец

10) Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр...морский, пр...остановить, пр...вилегированный

- 2) и...целить, ра..пушиться, бе..шумно
- 3) пр...бабка, пр...молчать, н..ставник
- 4) мед..ститут, пред..стория, контр..гра
- 5) пр...обладать, пр...вратить, пр..освященство

11) Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Светлые стены изыска(1)ых пропорций, отдела(2)ые керамической плиткой, увенча(3)ы декоративным майоликовым поясом с причудливым изображением орхидей.

12) Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) скос...шь, перенима...мый
- 2) независ...мый, поджар...шь
- 3) прав...щий (монарх), просе...нная
- 4) увид..вший, прикле..шь
- 5) (травы) стел..тся, пен..щийся

13) Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

В центре Карагичев появлялся редко, (ЗА)ТО в город при удобном случае уезжал Разумихин и (В)ТЕЧЕНИЕ нескольких часов пропадал там.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ нескольких лет Акимов работал не покладая рук, (ПРИ)ТОМ стоит отметить, что и зарабатывал он больше, чем любой инженер на заводе.

(ПО)ЧЕМУ я узнал её: по взгляду ли, по очертанию её рук – не знаю, но я узнал её, и (ПО)ЭТОМУ сердце моё бешено заколотилось.

(ПО)ЧЕМУ ты так долго не приходил, ЧТО(БЫ) сообщить эту радостную новость?

Робко и не надеясь, что КТО(ТО) захочет принять незваных гостей, мы постучали в дверь, но хозяйева нас приняли (ПО)СВОЙСКИ.

14) Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

В саду установилась тишина: ни одна птичка (НЕ)ЩЕБЕТАЛА на деревьях.

На лбу его обозначалась складка (НЕ)ТЕРПЕЛИВОГО ожидания ответа.

Море крепко спит, отражая в себе ткань облаков, (НЕ)СКРЫВАЮЩИХ собою звёзд.

Нередко трудно провести границу между языками и диалектами, поскольку (НЕ)ВСЕ их особенности ещё известны языковедам.

Ничем (НЕ)ИНТЕРЕСУЯСЬ, Наталья равнодушно смотрела на чернеющее небо.

15) Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятыя.

Я никому не мог сказать (1)
Священных слов «отец» и «мать».
Конечно (2) ты хотел (3) старик (4)
Чтоб я в обители отвык (5)
От этих сладостных имен –
Напрасно: звук их был рождён (6)
Со мной. (М.Ю.Лермонтов)

16) Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятыя.

Некоторых современников возмущало употребление А.С. Пушкиным простонародных слов в таких контекстах, где (1) по мнению критиков (2) нужно было употребить слова «высокие». Однако (3) Пушкин решительно отказывался от понятия «низкая материя».

17) Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятыя.

Молодой сокол (1) неожиданно высоко (2) взлетев над равниной (3) исчез с летнего неба (4) очертив пространство над горизонтом.

18) Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятыя.

Дома мой гость сразу начал мне жаловаться (1) что (2) пока он ехал ко мне (3) то заблудился в лесу (4) и вынужден был заночевать в сторожке лесника.

19) Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Каждая книга (1) изучать (2) которую (3) вам предстоит в течение учебного года (4) представляет собой сокровищницу знаний.

20) Установите соответствие между предложениями и допущенными грамматическими ошибками: к каждой позиции первой группы подберите позицию из второй группы.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Благодаря героизма людей катастрофа была предотвращена.
- Б) Всех писателей в ходе интервью обычно спрашивают, над чем вы сейчас работаете.
- В) Посетители удивлялись и хвалили изобретательность мастера.
- Г) М.Ю. Лермонтов так и не закончил любимое детище – поэму «Демона».
- Д) Северо-восточнее села располагаются образованные болота путём оседания песков.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 4) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами

Русский язык, 11 класс

Вариант 2

1) В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно? Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

- А) В декабре ударили сильные морозы, и плотный лёд за одну ночь ОДЕЛ все реки в прочную зимнюю броню.
- Б) Тренер ВОСПОЛНИЛ команду новыми игроками, что в немалой степени способствовало успеху в отборочных играх нового сезона.
- В) Читая это письмо, нельзя было не отметить, что АДРЕСАНТ отличается незаурядным красноречием.
- Г) Медсестра несколько раз энергично ВСТРЯХНУЛА ртутный градусник и с ободряющей улыбкой протянула его пациенту.

Прочитайте текст и выполните задания 2–3.

(1) Принятое судом по конкретному делу решение должно быть исполнено, например решение о выселении из квартиры людей, занявших её самовольно, решение о конфискации имущества и т. п. (2)..... не всегда лица, обязанные что либо сделать по решению суда, добровольно исполняют эту обязанность. (3) В таком случае исполнение судебных актов производится в принудительном порядке и возлагается на службу судебных приставов.

2) Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот союз.

3) Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ДЕЛО. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ДЕЛО, - а; мн. дел, дел, делам; ср.

- 1. Работа, занятие, деятельность. Занят важным д. Привычное д. Текущие д. Быть без дела. По делам службы.
- 2. Круг ведения; то, что непосредственно относится к кому-н., входит в чьи-н. задачи. Воспитание — д. семьи.
- 3. Нечто важное, нужное (разг.). Говори д. (по существу).
- 4. Сфера знаний, деятельности, работы. Горное д. Военное д. Столярное д.
- 5. То же, что предприятие (в 1 знач.). У фирмы солидное д. Открыть в городе своё д.
- 6. Событие, обстоятельство, факт; положение вещей. Д. было осенью. Это д. прошлое. Как дела?
- 7. То же, что поступок. Сделать доброе д.
- 8. Судебное разбирательство, процесс. Уголовное д. Возбудить д. против кого-н.

4) В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

килограмм ЯБЛОК СЕМЬЮДЕСЯТЬЮ процентами
ПОЕЗЖАЙ в Подмосковьё голос более ЗВУЧНЕЕ языки ПЛАМЕНИ

5) В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

бАНты облЕгчит гналА ненадОлго свЁкла

6) Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

В районе южного полюса Юпитера астроном заметил тёмное пятно и вначале принял его за погодный необычный феномен, ведь на этой планете часто бушуют бури.

7) Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Я.

реде..щий (они) встрет..тся (туманы) стел..тся (они) соприкаса..тся (они)полощ..т

8) Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

подстрел..нный подкле..нный перекол..шь усе..нный невид..мый

9) Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) г..рение, утр...мбовать, обл..котиться
- 2) соч..тание, возн..кающий, подж..гатель
- 3) возг..рание, попл..вок, местораспол..жение
- 4) скл..нившись, ум..реть, р..сточек
- 5) пор...вняться, д..рижер, не к..сается

10) Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ра...кланяться, не...бывшаяся (мечта), чере..полосица
- 2) вз...рваться, над..рвать, пр...родители
- 3) дез...нформация, меж..здательский, без...гольный
- 4) пр...морье, пр...обретая, пр..баутка
- 5) по...тянуть, на..пилить, о...борочный (матч)

11) Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

В.Г. Короленко и в каме(1)ом Петербурге нашёл для себя старенький дерева(2)ый дом, провинциально уютный, с краше(3)ыми полами.

12) Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) брезж...щий, (они) ненавид..т
- 2) замеш..нное (тесто), прикле..вший
- 3) (кузнечики) стрекоч...т, пляш...щий
- 4) держ...щийся, (тракторы) паш..т
- 5) _____

потер..нный,

раста...ли

13) Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Министр (НА)ВСТРЕЧУ не прибыл, (ЗА)ТО приехали губернаторы нескольких областей.

(ЗА)ТЕМ приехали туристы, которые, ТАК(ЖЕ) как и мы, с удовольствием путешествовали по Северу России.

ЧТО(БЫ) образ был более колоритным, актёр импровизировал, (ПРИ)ЧЁМ делал это очень талантливо.

Женя ТО(ЖЕ) упорно тренировался, ПОТОМУ(ЧТО) ему предстояло восхождение.

Лев Николаевич Толстой стремился жить в столице вовсе не (ЗА)ТЕМ, чтобы создать себе комфорт, просто писатель любил наблюдать (ЗА)ТЕМ, что происходит в городе.

14) Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Кусту сирени под окном (НЕ)МЕНЬШЕ десяти лет.

Воздух, ещё (НЕ)СТАВШИЙ знойным, приятно освежает.

(НЕ)СУЛИ журавля в небе, дай синицу в руки.

(НЕ)ПРАВИЛЬНЫЕ, но приятные черты лица придавали Насте сходство с матерью.

Честолюбие есть (НЕ)ЖЕЛАНИЕ быть честным, а жажда власти.

15) Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

«Ах (1) няня (2) няня (3) я тоскую,
Мне тошно (4) милая (5) моя:
Я плакать, я рыдать готова!..»
- Дитя мое (6) ты нездорова;
Господь помилуй и спаси!
Чего ты хочешь, попроси...
Дай окроплю святой водою,
Ты (7) вся горишь...

16) Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Встречи с искусством живописи дарят радость открытия (1) исключительно (2) внимательному и терпеливому зрителю. Посещение художественного музея (3) например (4) требует от нас способности и готовности воспринимать и переживать увиденное.

17) Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Птицы (1) выбирая себе (2) спутников жизни (3) придают большое значение оттенкам оперения. И если у пернатого кавалера нет (4) присущей (5) его собратьям шапочки, то шансы получить благосклонность от невесты невелики.

18) Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Я окончательно убедился в том (1) что заблудился совершенно (2) и пошёл наугад туда (3) где бесконечно тянулись поля.

19) Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Постепенно (1) вырос город (2) в названии (3) которого (4) сохранился (5) аромат окружавших его красных боров.

20) Установите соответствие между предложениями и грамматическими ошибками в них: к каждой позиции первой группы подберите позицию из второй группы.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) В эмиграции Марина Цветаева часто вспоминала и восхищалась поэзией Бориса Пастернака.
 Б) Все, кто побывал в Крыму, увёз с собой после расставания с ним яркие впечатления о море, горах, южных травах и цветах.
 В) В основе произведения «Повести о настоящем человеке» лежат реальные события, произошедшие с Алексеем Маресьевым.
 Г) С. Михалков утверждал, что мир купеческого Замоскворечья можно увидеть на сцене Малого театра благодаря великолепной игре актёров.
 Д) В 1885 году В.Д. Поленов экспонировал на передвижной выставке девяносто семь этюдов, привезённым из поездки на Восток.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 4) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ключи 11 класс

| № задания | Вариант 1 | Вариант 2 |
|-----------|--------------------|----------------|
| 1 | Впечатляющ(им, ий) | Пополни(л, ть) |
| 2 | однако/но | однако/но |
| 3 | 4 | 8 |
| 4 | пятисотый | более звучный |
| 5 | наживший | облегчит |
| 6 | предположительной | необычный |
| 7 | значимый | встретятся |
| 8 | засушенный | невидимый |
| 9 | 35 | 34 |
| 10 | 125 | 14 |
| 11 | 12 | 12 |
| 12 | 23 | 35 |
| 13 | почему, чтобы | чтобы, причём |
| 14 | нетерпеливого | неправильные |
| 15 | 234 | 12346 |
| 16 | 12 | 34 |
| 17 | 134 | 13 |
| 18 | 13 | 123 |

| | | |
|----|-------------------------|-------------------------|
| 19 | 14 | 2 |
| 20 | А-1, Б-7, В-4, Г-3, Д-6 | А-4, Б-2, В-3, Г-1, Д-6 |

Оценивание

Каждое верно выполненное задание теста оценивается в 1 балл. Задания 1-19 оцениваются 0-1 б., задание 20 – 0-4 б. Максимум – 23 б.

«5» - 22 – 23 б.

«4» - 17 – 21 б.

«3» - 11 – 16 б.

«2» - до 10 б.

Время выполнения работы - 45 минут без учёта времени, отведённого на инструктаж учащихся и заполнение бланка ответа.

Тест по теме «Пунктуация»

1. Определите предложение, в котором неверно расставлены знаки препинания.

- А) Всюду: вверху, внизу - пели жаворонки.
- Б) А утверждения, находки, удачи, победы, красота – всё это сбегается, как ручьи, и образует силу жизнеутверждения.
- В) В них смешивалось всё - дыхание можжевельника, вереска, воды, брусники, гнилых пней, грибов, кувшинок.
- Г) Честный труд нужен всюду: и на земле, и в небе, и в космосе.

2. Определите предложение, в котором допущена ошибка в постановке знаков препинания.

- А) Павел, уходя из дома, сказал матери: «В субботу у меня будут гости из города».
- Б) «Завтра будет славная погода», - сказал я.
- В) «Почему в шесть?»- спросил Павел.- Ведь сменяются в семь».
- Г) «Я говорил вам, - воскликнул он, - что нынче будет погода».

3. Определите предложение с вводным словом.

- А) О первый ландыш, из-под снега ты просишь солнечных лучей.
- Б) Её знобило, и она куталась в платок.
- В) Тропинка петляет среди деревьев, поднимается на пригорки.
- Г) Ученик, должно быть, торопился и не продумал задания до конца.

4. Определите предложение, в котором допущена ошибка в постановке знаков препинания.

- А) На другое утро, взяв подушку, плед и томик Стивенсона, ушла в сад.
- Б) Соседка, перестань срамиться.
- В) Оба старичка, по старинному обычаю старосветских помещиков, очень любили покушать.
- Г) В вазе стоящей у окна зеленели ветки.

5. Определите предложение, в котором допущена ошибка в постановке знаков препинания.

- А) Писала мать, учительница из небольшого волжского городка, и сестра из Москвы.
- Б) Я, Иванов Сергей Николаевич, родился в тысяча девятьсот восемьдесят первом году.
- В) Лесник Алексей Желтов, обветренный старик, сидел на лавке около избы и читал газету.
- Г) А они благодарили нас за то, что мы русские любили Рафаэля.

6. Определите предложение, в котором допущена ошибка в постановке знаков препинания.

- А) Волны набегая с шумом откатывались назад.
- Б) Искрясь, осыпался иней с древесных вершин.
- В) Мать, упираясь руками в лавку, сидела и, глядя на дверь, ждала.
- Г) проснувшись, я увидел, что костёр уже прогорел.

7. Определите предложение, в котором допущена ошибка в постановке знаков препинания.

- А) Во время сильных дождей речка разливается по-весеннему, бурно и шумно, и тогда даёт себя знать.
- Б) Вдоль камышей, под вёслами, плыли лодки.
- В) Встали мы очень поздно в десять часов.
- Г) Я остался здесь на неделю, то есть до воскресенья или до понедельника.

8. Определите предложение, в котором допущена ошибка в постановке знаков препинания.

- А) Всё хорошо в природе, но вода- красота всей природы.
- Б) То космонавты казались ему особенными, то Алексей начинал видеть в них таких лёгчиков- истребителей.
- В) Людям ничто не даётся даром и к некоторым обязанностям их надо приучать с детства.
- Г) нужен был дождь, и тогда кубанка зелёным плющом застелила бы пашню.

9. Определите сложноподчинённое предложение.

- А) Я давно угадал, что мы сердцем родня.
- Б) Стихотворение плыло, мерно покачиваясь, похожее на широкую песню.
- В) Я готов рассказать тебе, поле, про волнистую рожь при луне.
- Г) Сыплет черёмуха снегом, зелень в цвету и росе.

10. Определите предложение с разными видами связи.

- А) Светало рано в это время года, и нам пришлось проснуться в пять часов утра.
- Б) Минуту смотришь на поляну очарованной, а потом счастливый обежишь ею всю.
- В) По Каме около устья тянулись вереницей тонкие длинные плоты, что нельзя было увидеть их конца: он терялся в тумане.
- Г) Ласточки, стрижи и синицы дружной стаей преследовали серого хищника.

11. Определите предложение, в котором допущена ошибка в постановке знака препинания.

- А) В зарослях лозняка, скрипит себе сорока точно где-то подламывает хвост.
- Б) У берега, когда ветер дул с суши, вода была спокойная.
- В) Было видно, что вопрос Анфисы застал его врасплох.
- Г) Приятно, когда есть на свете люди, которым хочется помочь.

12. Определите предложение с однородными членами.

- А) Осыпался с берёзы лист и, как ковёр, устлал дорогу.
- Б) У Сибири есть много особенностей как в природе, так и в людских нравах.
- В) Подруга дней моих суровых, голубка дряхлая моя!
- Г) Во-вторых, суффикс служит в основном для образования новых слов.

13. Определите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.

- А) Серые и белые журавлики-кораблики летят под небесами.
- Б) Следы зверей птиц на снегу называют строчками.
- В) Приветливость и доброта делают человека красивым.
- Г) В небе плавно и торжественно летит стая журавлей.

14. Определите предложение, в котором допущена ошибка в постановке знака препинания.

- А) Задувал неприятный ветер, и было холодно.
- Б) Приближаются весенние экзамены, и мы с братом Сашей к ним готовимся.
- В) Упадёт луч света на траву, вспыхнет трава изумрудом и жемчугом.
- Г) Деревья стоят небольшими группами, и в сосновом бору всегда торжественно и светло.

15. Определите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.

- А) Каждый слышал соловьиное пение, удивлялся силе голоса маленького лесного певца.
- Б) Отзвенела последняя нота, повисла в воздухе.
- В) Поведение это зеркало, в котором каждый показывает свой лик.
- Г) Белей, чем горы снеговые, идут на запад облака.

Ответы

- 1. В
- 2. В
- 3. Г
- 4. Г
- 5. Г
- 6. А
- 7. В
- 8. В
- 9. А
- 10. В
- 11. А
- 12. Б
- 13. Б
- 14. В
- 15. В

Контрольная работа № 6 Тема: "Функциональные стили речи"

1. Выберите правильное определение

- А. Текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.
- Б. Текст – это предложения, объединенные общей темой.
- В. Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.

2. Выберите правильное определение.

- А. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.
- Б. Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.
- В. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

3. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?

- А. общеупотребительная лексика
- Б. разговорная лексика
- В. терминологическая лексика

4. Для какого стиля речи характерна стандартизованность?

- А. научный
- Б. публицистический
- В. официально-деловой

5. В каком стиле речи уместно употребление междометий?

- А. научный
- Б. разговорный
- В. официально-деловой

6. Какому стилю речи присуща эстетическая функция?

- А. художественный
- Б. публицистический
- В. разговорный

7. Для какого стиля речи характерны осложненные предложения, сложноподчиненные конструкции?

- А. разговорный
- Б. научный
- В. официально-деловой

8. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?

- А. официально-деловой
- Б. разговорный
- В. публицистический

9. Какое это средство выразительности: «золото волос»?

- А. эпитет
- Б. метафора
- В. олицетворение

10. Какое это средство выразительности: «горит восток зарею»

- А. эпитет
- Б. метафора
- В. олицетворение

11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

| | |
|---|--|
| <p>1) Почти 11% всей земной суши скрыто подо льдом. Объем льда оценивается в 30 000 000 км³. Сюда входят и айсберги, и льды Северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов. Ученые предполагают, что период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала прошлого века, заканчивается.</p> <p>2) Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, всё думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не даёт, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошёл разговор, что свекровь заела совсем.</p> <p>3) Это был человек лет тридцать двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет бесконечности.</p> <p>4) Внутренней движущей силой русской классической литературы было понятие «счастье». Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой – в полноте и естественности чувства. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет.</p> | <p>а) научный</p> <p>б) официально-деловой</p> <p>в) публицистический</p> <p>г) художественный</p> <p>д) разговорный</p> |
|---|--|

12. Определите, какие жанры не относятся к художественному стилю.

- А. ода
- Б. роман
- В. репортаж
- Г. рассказ
- Д. элегия
- Е. очерк

13. Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи

- А. в лазоревой воде
- Б. под сенью дружных муз
- В. взять на баланс
- Г. перлы дождевые
- Д. сладкий трепет

14. Определите, к какому типу речи относится отрывок:

По ясному небу едва-едва неслись высокие и редкие облака, изжелта-белые, как запоздалый весенний снег, плоские и продолговатые, как опустившиеся паруса. Их узорчатые края, пушистые и легкие, медленно изменялись и таяли

- А. повествование
- Б. описание
- В. рассуждение

15. Дайте толкование стилевым чертам

- А. Объективность – это ...
- Б. Конкретность – это ...
- В. Логичность – это ...

2 вариант

1. Выберите правильное определение.

- А. Стилистика – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.
- Б. Стилистика – это наука, изучающая словарный состав языка.
- В. Стилистика – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста

2. Выберите правильное определение.

- А. Публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение.
- Б. Публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.
- В. Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

3. Какой из стилей речи не относится к книжному стилю?

- А. разговорный
- Б. официально-деловой
- В. художественный

4. Для какого стиля речи важнейшая функция – не передача информации, а общение?

- А. научный
- Б. разговорный
- В. публицистический

5. К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления?

А. официально-деловой

Б. разговорный

В. публицистический

6. Что характерно для художественного стиля речи?

А. объективность в изображении

Б. использование в сфере науки и техники

В. использование всех пластов стилей речи

7. Какому стилю речи присуща призывность?

А. разговорный

Б. публицистический

В. официально-деловой

8. Какой стиль речи используется в СМИ?

А. публицистический

Б. разговорный

В. научный

9. Какое это средство выразительности: «передо мной явилась ты, как мимолетное виденье»?

А. метафора

Б. сравнение

В. олицетворение

10. Какое это средство выразительности: «Веселый ветер»?

А. сравнение

Б. метафора

В. эпитет

11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

1) Гоголь умер! Какую русскую душу не потрясут эти два слова?.. Да, он умер, этот человек, которого мы теперь имеем право, горькое право,

а) научный

б) официально-

данное нам смертью, называть великим. Человек, который своим именем означал эпоху в истории нашей литературы; человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших! Он умер, поражённый в самом цвете лет, в разгар сил своих, не окончив начатого дела, подобно благороднейшим из его предшественников.

2) Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве, на Немецкой улице (ныне улица Баумана) в доме И. В. Скворцова, сослуживца отца Пушкина по Московскому военному комиссариату. Сейчас на месте бывшего владения Скворцова стоит здание школы №353 (улица Баумана, 10), построенной к столетию со дня гибели поэта (1837 г.) и тогда же получившей его имя. На стене школы – мемориальная доска.

3) Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с острыми и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы её были жирно смазаны маслом. На её тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было наверхено какое-то фланелевое тряпье, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрёпанная и пожелтевшая меховая кацавейка. Старушонка поминутно кашляла и кряхтела.

4) Один раз я даже управлял департаментом. И странно: директор уехал, - куда уехал, неизвестно. Ну, натурально, пошли толки: как, что, кому занять место? Многие из генералов находились охотники и брались, но подойдут, бывало, - нет, мудрено. Кажется, и легко на вид, а рассмотришь – просто черт возьми!

деловой

в)
публицистический

г)
художественный

д) разговорный

12. Определите, какие жанры не относятся к публицистическому стилю.

А. интервью

Б. устное выступление

В. юмористический рассказ

Г. репортаж

Д. очерк

Е. повесть

13. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике

А. ядерная физика

Б. смежные отрасли

В. красный сарафан

Г. промышленная нагрузка

Д. выдвинутая гипотеза

14. Определите, к какому типу речи относится отрывок:

Каким образом уловить тайну личности поэта в его творениях? Изучить поэта, значит не только ознакомиться с его произведениями, но и пережить их. Всякий истинный поэт никогда и ничего не выдумывает – он отражает реальную жизнь.

- А. повествование
- Б. описание
- В. рассуждение

15. Дайте толкование стиливым чертам

- А. Обобщенность – это ...
- Б. Субъективность – это ...
- В. Образность – это ...

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык 10-11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений, / Н.Г. Гольцов. - М., Русское слово, 2013 г.- с.448

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Программа к учебнику русский язык 10-11 классы (авторы Н.Г. Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина) 6-е издание. /Гольцов Н.Г. - Москва «Русское слово», 2014 год. – 304 с.
2. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Поурочные разработки по русскому языку. 10-11 классы: М.: ООО» ТИД «Русское слово – РС», 2015. – 288с.
3. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Контрольные тесты. Орфография и пунктуация. 10 -11 классы. М. «Русское слово». 2018

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

1. Библиотека ЦОК
2. Сайт ФИПИ <http://www.fipi.ru>
3. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия «Уроки русского языка»
4. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
5. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
6. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
7. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку <http://www.svetozar.ru>
8. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.grammota.ru><http://rusolimp.kopeisk.ru/>
9. Капканы ЕГЭ и ГИА <http://xn----7sbanj0abzp7jza.xn--p1ai/index.php/ege-po-russkomu-yazyku>

10. ПроШколу..ru <http://www.proshkolu.ru/>
11. Сочинение 11 <http://sochinenie11.ru/o/80-kommentarii-razrabotchikov-ekzamena.html>
12. Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации <http://www.mon.gov.ru>
13. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
14. Информационная система «Единый доступ к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru>
15. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>
16. Центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>